



Aunque no podría condenarlos, la Cámara Federal de La Plata reabre las investigaciones de centenares de crímenes de la dictadura en la provincia de Buenos Aires bajo las órdenes de Camps y Suárez Mason

Por lo menos la verdad

Página/15



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 23 de abril de 1998

Año 11-Nº 3372 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

El gobierno chaqueño denunció un intento de usar políticamente la ayuda a los inundados: la Justicia descubrió miles de cajas de alimentos y colchones sin repartir en un galpón controlado por un senador justicialista

Páginas/2/3

EL QUE PARTE Y REPARTE



Fotomontaje: Alejandro Elías

REFORMA

"El Presidente está pensando políticamente. Está inhabilitado para buscar un tercer mandato en 1999, pero nadie cree que dejará la política. Eso puede explicar por qué, bajo presión para resolver la reforma laboral, designó a (Erman) González. González ya estuvo antes en desacuerdo con el FMI. En 1991, como ministro de Economía, aceptó las presiones populistas y sindicales y no recurrió a la austeridad recomendada por el Fondo para combatir la inflación. Llegó a enfrentar una inflación del 1300 por ciento, renunció y fue reemplazado por Cavallo."

(Del semanario inglés The Economist.*)*

36 Qué era la dialéctica, *por José P. Feinmann*

Argentina mejoró y le ganó 2 a 0 a Irlanda. Ortega hizo un gol para la historia

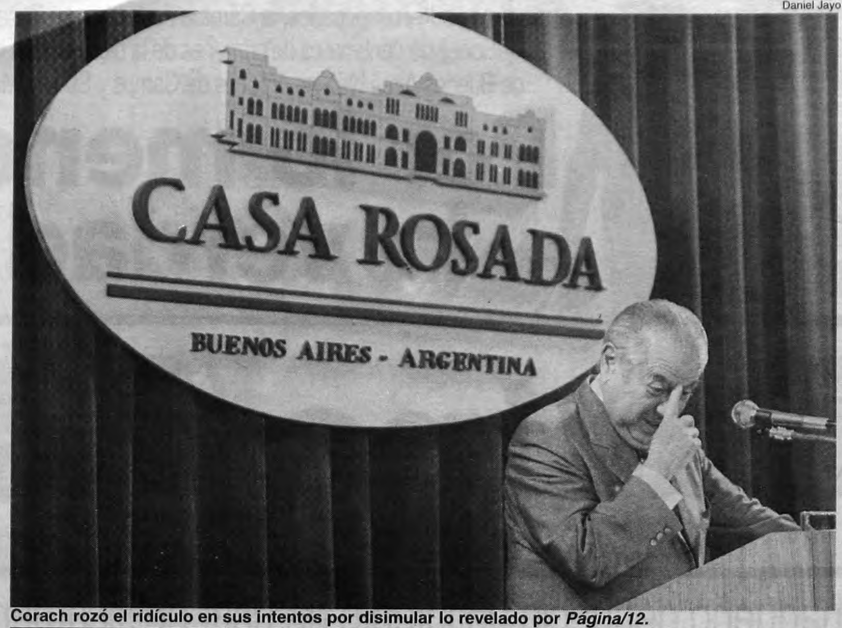
San Orteguita

Páginas/24/25

Un consuelo poco creíble

El crédito por 320 millones del Banco Mundial y del Eximbank, de diciembre del '96, del que el Gobierno sólo utilizó hasta hoy un 0,4 por ciento, estaba destinado a la "construcción de protecciones, estaciones de bombeo y sistema de alarma" para moderar el impacto de futuras inundaciones en la región hoy bajo las aguas. Tanto Corach como Jorge Rodríguez optaron ayer por desviar la atención hacia las obras construidas con un crédito previo, otorgado en 1992. Según Interior, con ese crédito se hicieron 434 obras. "Si no se hubieran hecho estas obras las consecuencias en las riberas del Paraná hubieran sido desastrosas", afirmó Jorge Rodríguez. Y hasta distribuyeron un "ranking de evacuados" para demostrar que el número actualmente es inferior al de inundaciones previas. Sin embargo, nadie habló de las obras previstas en el crédito del '96. "Si se hubieran hecho, nos hubiera ocurrido lo de la inundación del Missisipi en el '87: los norteamericanos habían invertido 5 mil millones de dólares en contenciones y los perdieron en dos días", se consolaba un técnico de Vacchiano, minutos antes de la conferencia que ofreció el funcionario.

Daniel Jayo



Corach rozó el ridículo en sus intentos por disimular lo revelado por *Página/12*.
"Es la primera vez que alguien dice que debe más que lo que recibió", se rieron en Washington.

Corach intenta desmentir lo que es indesmentible

Corach quiso desmentir que existen 320 millones de créditos para inundaciones del BM que no se usan. **Página/12** lo ratifica. Detalles.

Por Maximiliano Montenegro

Durante toda la jornada de ayer el ministro del Interior Carlos Corach y el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez pretendieron desmentir que el Gobierno haya utilizado tan sólo el 0,22 por ciento de un crédito del Banco Mundial y del Eximbank japonés por 320 millones de dólares para construcción de "obras de contención de inundaciones" aprobado en diciembre de 1996. "Es absolutamente falso, es una nueva falsedad a la que nos tiene acostumbrados ese diario", dijo Corach sobre la información revelada por *Página/12*. Este diario "rectifica" lo publicado: a los 710 mil dólares hay que sumarles otros 500 mil girados por el Banco Mundial en la segunda semana de abril. Así, hasta hoy sólo se desembolsó el 0,4 por ciento (un millón doscientos mil dólares) del total de los recursos disponibles (320 millones). Esta información está chequeada de dos fuentes irrefutables: la contabilidad del Banco Mundial en Washington y los registros de la deuda del gobierno argentino. Todavía hay disponibles, por haberse demorado su ejecución, unos 319 millones. Por eso, ayer, durante una reunión entre funcionarios de la Jefatura de Gabinete y Economía se resolvió no gestionar nuevos créditos ante el Banco Mundial y el BID, sino hacer uso de los existentes.

Corach rozó el ridículo cuando ensayó, por la mañana, antes de viajar a Reconquista con el Presidente, una desmentida que evitase el escándalo. Habló de tres créditos del Banco Mundial para inundaciones. Como mencionó **Página/12**, el primero, por 180 millones de dólares, gestionado en 1992 mediante un procedimiento de emergencia para enfrentar las inundaciones de ese año, se terminó de ejecutar casi en su totalidad el año pasado. El tercer crédito que refirió Corach también había sido comentado por este diario, pero tampoco hay dudas sobre su situación: es por 42 millones de dólares, fue aprobado por el Banco recién el 20 de enero pasado y, como admitió el ministro, "todavía no han sido puestos a disposición del Gobierno".

El segundo programa, de 320 millones, fue el que motivó la nota de este diario. Según Corach "se inició en 1997 y a menos de un año ya está ejecutado en un 50 por ciento". "El resto depende de la decisión de las provincias que tienen que presentar los proyectos y realizar las licitaciones", explicó. Sin embargo, a menos que el ministro conozca de fondos que no pasan por la contabilidad oficial, de ese crédito no se lleva ejecutado el 50 por ciento (160 millones de dólares) sino un millón doscientos mil dólares (el 0,4 por ciento). Consultado por los dichos del ministro, una fuente del Banco Mundial en Washington, en tono irónico, dijo: "Es la primera vez que escucho que alguien dice que debe más plata de la que todavía recibió".

El préstamo en cuestión (el 4117-AR, según la clasificación del Banco Mundial que reproducen los registros del gobierno argentino) fue aprobado por el directorio del organismo el 11 de diciembre de 1996, destinado a "obras de protección de inundaciones en siete provincias": Chaco, Formosa, Entre Ríos, Corrientes, Misiones, Santa Fe y Buenos Aires. El financiamiento se componía de 200 millones del Banco Mundial y otros 120 millones aportados por el Eximbank de Japón. En aquel entonces, funcionarios del Banco declararon que "unos 300 millones estarían disponibles en unos seis meses", es decir en junio del año pasado. Pero el Ministerio del Interior recién cumplió con los requisitos legales correspondientes, para "hacer efectivo" el crédito, el 21 de octubre de 1997, once meses después de aprobado. Hasta la segunda semana de abril de 1998, el Banco Mundial desembolsó un millón doscientos diez mil dólares y el Eximbank, como cofinanciador, todavía no aportó un solo dólar.

En Economía prefieren no opinar, en público, sobre la actuación del Ministerio del Interior como gestor de créditos ante el Banco Mundial. El viceministro Carlos Rodríguez le dijo a este diario: "No voy a hacer ninguna declaración periodística sobre el tema", tomando distancia, pero al mismo tiempo evitando confrontar directamente con Corach. Suscolaboradores admiten que no se van a gestionar nuevos créditos sino recurrir a los ya existentes, sobre los cuales encima Argentina paga punitorios para mantenerlos vigentes. El año pasado Argentina pagó entre gastos administrativos y "comisiones de compromiso", para que no se caigan prestamos otorgados pero no utilizados, unos 50 millones de dólares.

Por la tarde, el funcionario responsable en Interior por estos créditos del Mundial, Rodolfo Vacchiano, secretario de Asistencia Financiera a las Provincias, ofreció una conferencia de prensa. Comenzó leyendo un comunicado que gestionó ante la representación local del Banco Mundial (ver parte) y, a tono con su jefe, habló de la "información falsa e inexacta" y dejó entrever una "intencionalidad política" en su difusión. Pero, en concreto, no desmintió ni un solo número publicado por este diario. Incluso los datos distribuidos por Interior confirman, como había anticipado un funcionario del Banco Mundial a este diario, que se flexibilizarán las condiciones del crédito 4117-AR, hasta ahora no utilizado, "por un monto de 90 millones de dólares para atender la emergencia".

"Mi problema no es tener la conciencia tranquila sino cumplir con mi obligación como funcionario", dijo Vacchiano. Luego se concentró en explicar las obras ejecutadas mediante el préstamo del año '92 y negó que haya demoras en la ejecución del polémico crédito del '96.

Aval a medias al Gobierno

El Ministerio del Interior forzó ayer un comunicado de la representación local del Banco Mundial con la intención de desacreditar la información publicada por este diario. Sin embargo, el comunicado firmado por Myrna Alexander, directora del Banco para Argentina, Chile y Uruguay, otorga un aval a medias a Carlos Corach. Y omite dos puntos fundamentales. Por un lado, no hace mención alguna al crédito 4117-AR, por 320 millones de dólares, que motivó la nota de **Página/12** debido a los evidentes retrasos en su ejecución. "El stock de programas de atención a las inundaciones comprende un total general de los distintos proyectos por U$S 791 millones, de los cuales el Banco Mundial financia una parte muy significativa de hasta un 70 por ciento... Estos programas significan un decisivo aporte a las situaciones de emergencia y a las inversiones de carácter preventivo", afirma el comunicado, en términos muy generales, sin especificar la condición de cada préstamo. Por otro lado, el parte de prensa no dice absolutamente nada de las declaraciones de Asis Faiz, el paquistaní del Banco Mundial encargado en Argentina de los préstamos de infraestructura, que, entrevistado por **Página/12**, confirmó las demoras en el crédito en cuestió y habló de "la burocracia del Ministerio del Interior" para explicarlas. Además, Faiz había adelantado que "no tiene sentido gestionar nuevos créditos, vamos a utilizar los que ya existen y no se usaron". De todos modos, Alexander se congració con la gente de Corach al referirse al "alto nivel técnico" de los equipos del Ministerio del Interior. Faiz había elogiado también a los "técnicos" de Interior, pero había aclarado que "los procesos administrativos son diferentes", reconociendo interferencias políticas.

DESVIABAN

Una

El senador peronista Hugo Sager guardaba en el galpón de una empresa privada y manejaba por su cuenta ayuda oficial para los inundados. Lo descubrió una jueza. El gobierno chaqueño denunció la maniobra política.

Por Raúl Kollmann

Todo empezó con una quiebra, la de la textil Abraham Hermanos de Resistencia. La jueza designó un síndico para manejar la empresa, el contador Juan Manuel Varela, quien se hizo presente en las instalaciones de la textil. La sorpresa mayúscula se la encontró en uno de los galpones: allí había 1834 cajas de alimentos, que afuera tenían el sello de Presidencia de la Nación; 461 colchones y 54 chapas de fibra, habitualmente utilizadas en los techos de las viviendas más humildes. La empresa era propiedad de Luis Aleman, uno de cuyos hijos es secretario privado del senador nacional por el justicialismo Hugo Abel Sager. Efectivamente, la ayuda para los inundados estaba allí por orden del legislador y ayer por la mañana uno de sus secretarios alegó: "El problema fue que se rompió un camión y tuvimos que guardar las cosas en ese galpón". El sereno de Abraham Hermanos y los vecinos del lugar no sólo califican de falso lo que dicen los hombres del senador, sino que señalaron otro depósito, ubicado a 300 metros, en el que se guardaron más elementos de ayuda a los inundados. El dueño de este segundo depósito confirmó lo sostenido por los vecinos y reveló que le estaba prestando el lugar a Sager. De esta manera, queda expuesto otro caso de manejo político de las ayudas oficiales para los inundados del Litoral. El gobernador Angel Rozas denunció la maniobra como una tentativa de "politizar la entrega de ayuda".

Anoche, la jueza Norma Alicia Fernández de Schuck tomaba la decisión de entregar de inmediato los bienes a la Secretaría de Desarrollo Social del Chaco, para que se hagan llegar a los verdaderos destinatarios, las personas que sufren por las inundaciones. El trámite resulta extraño para la magistrada, ya que es jueza de quiebras y debe disponer sobre cosas que en realidad no tienen nada que ver con la industria textil ni con la empresa en apuros.

Y MANEJABAN LA AYUDA SOCIAL PARA LOS INUNDADOS DEL CHACO

costumbre reiterada

Gentileza el Diario de Chaco



La fábrica que clausuró la jueza es una empresa textil.
En el galpón había 1834 cajas de alimentos y 461 colchones.

Gentileza el Diario de Chaco



El senador mandó explicar que todo ocurrió porque un camión se descompuso.
Pero hay testigos presenciales que aseguran que en otro galpón cercano hay más cajas y colchones.

Todo el manejo con los alimentos y los colchones se descubrió por casualidad. El 8 de abril pasado, el síndico simplemente revisaba las posesiones de Abraham Hermanos y cuando vio las cajas con el sello de Presidencia de la Nación, con un contenido que no tenía relación con la empresa; de inmediato lacró el depósito y le informó a la jueza. Esta, en un principio, no tomó ninguna medida y el caso quedó como dormido. A tal punto que en un escrito del 16 de abril Sager le pide a la jueza que le devuelva las cosas. En la presentación -.exhibida anoche por el noticiero "24 Horas" de Canal 9– el senador argumenta lo mismo: hubo un camión que se rompió justito delante de la empresa de su secretario.

Quien realizó la denuncia pública de los hechos fue el ex diputado radical Francisco Fragoso y, ante el escándalo, uno de los secretarios del senador Sagel hizo el descargo. El hombre contó otra vez la historia del camión que se rompió, aunque la versión fue considerada nada creíble por las instituciones que están

> **Semejanza:** ***El caso de Sager es más que parecido al de Jorge Matzkin, a quien se le encontraron elementos de ayuda social en la parte de atrás de su mansión en La Pampa.***

organizando la ayuda a los inundados. "Ni él lo dijo antes ni nadie se enteró del percance del camión", sostienen en la provincia.

Pero, además, tanto el sereno como los vecinos dieron una versión totalmente distinta de los hechos. La gente del lugar sostiene que las cosas estaban en el depósito desde hace varias semanas -.las inundaciones en el Chaco empezaron entonces-. y que se iban sacando de a poco, se supone que para una distribución que diera réditos políticos.

Por otra parte, los vecinos denunciaron un segundo depósito, a 300 metros de distancia, propiedad de una poderosa constructora del conocido empresario Juan Alberto García. Ayer, García reconoció que efectivamente había elementos de ayuda a los inundados en su depósito, que fueron colocados allí por Sagel, dado que el senador le había pedido el lugar prestado y que esos bienes para los inundados fueron sacados la noche anterior cuando estalló el escándalo. El gobierno chaqueño denunció ayer el intento peronista de "politizar la ayuda" (ver recuadro).

Sagel es un senador joven, con buena imagen, que accedió por casualidad a su banca en la cámara alta. Reemplaza al fallecido Deolindo Bittel, pero la clave de su nominación estuvo en la crisis que tiene el justicialismo chaqueño. Sagel era casi el único candidato potable, ya que fue intendente de la localidad de Tirol y, según sostienen en su partido, hizo una muy buena gestión. Por estas mismas razones, en la Casa Rosada se lo veía como un probable candidato a gobernador y se estableció una relación especial. Esto es lo que explica su acceso directo a los bienes de ayuda para los inundados que llevan el sello de Presidencia de la Nación.

El caso de Sager es más que parecido al de Jorge Matzkin, a quien se le encontraron elementos de ayuda social en la parte de atrás de su mansión en La Pampa. El ex legislador y actual funcionario del Ministerio del Interior maniobraba políticamente con los bienes que enviaba la Secretaría de Desarrollo Social. Desde que empezaron las inundaciones, **Página/12** igualmente reveló los manejos discriminatorios en la ayuda a los damnificados a través de los Aportes del Tesoro Nacional que controla el Ministerio del Interior. Los fondos fueron, en su inmensa mayoría, a los municipios con intendentes justicialistas, discriminando a las localidades donde gobierna el radicalismo.

Denuncia de Rozas

"El gobierno del Chaco denuncia la tentativa de politizar la entrega de ayuda." Con este título, se dio a conocer anoche un comunicado que firma el ministro de Gobierno, Justicia y Trabajo de la provincia, Sergio Gelman. "El Gobierno Provincial ha tomado conocimiento que por indicación del senador nacional justicialista Hugo Sager se han depositado mercaderías provenientes, supuestamente, del Gobierno Nacional para la atención de los damnificados por la emergencia. Esto atenta contra la intención del Ejecutivo de mantener total transparencia en las acciones vinculadas con la atención a las poblaciones afectadas. Estos recursos son de todo el pueblo argentino", señala el texto. De todas maneras, la administración chaqueña no se quedó únicamente en comunicados. El ministro Gelman dio orden a la policía provincial "para que en todas las rutas de ingreso y egreso de la provincia se efectúe un contralor preciso de toda la mercadería que transite por el territorio provincial con destino a las poblaciones afectadas". Al mismo tiempo se ordenó que toda la ayuda sea depositada en los galpones de la Sociedad Rural de Resistencia. A última hora de la noche, el senador Sager intentó una defensa. Sostuvo que "las cosas depositadas en la constructora de García sólo estuvieron allí dos horas y respecto al depósito de Abrahám Hermanos no se puede objetar que un senador se ocupe de dar ayuda a los inundados". Sager reiteró su versión sobre la rotura del camión, aunque no pudo explicar la coincidencia de que las cajas de alimentos hayan ido a parar justo a una fábrica del padre de su secretario personal. "Es una campaña política en mi contra del gobierno provincial", concluyó.

LOS LEGISLADORES RADICALES PIDEN LA INTERPELACION

Interrogantes para el ministro

Los bloques de diputados y senadores radicales pidieron ayer la interpelación del ministro del Interior, Carlos Corach, "para que informe sobre la asistencia del Poder Ejecutivo a las provincias que padecen inundaciones y acerca del destino de los Adelantos del Tesoro Nacional (ATN)". La decisión de los legisladores radicales fue tomada luego de que *Página/12* revelara la discriminación a los municipios opositores en la entrega de ATN en el Chaco y la deficiente utilización de los créditos del Banco Mundial. En la sesión de ayer en el Senado, el bloque radical reclamó el tratamiento sobre tablas del pedido de interpelación, pero la mayoría peronista frustró el intento.

Los bloques radicales pidieron que Corach diera explicaciones sobre las siguientes cuestiones planteadas por este diario en los últimos días:

◆ La existencia de fondos aprobados por el Banco Mundial en diciembre de 1996 para obras de protección contra las inundaciones.

◆ En ese caso, cuál es el monto, la institución financiera que los aportó, el destino de dichas partidas y qué porcentaje de las mismas se utilizó para realizar obras de protección contra las inundaciones.

◆ Cuál es la comisión de compromiso del préstamo y a cuánto ascienden los gastos administrativos derivados de su otorgamiento.

◆ Si existen otros créditos otorgados recientemente o si hay tratativas para obtener nuevos préstamos destinados exclusivamente a la realización de obras de protección frente a las inundaciones y, en caso afirmativo, cuál es el estado en que se encuentran.

◆ Cuál es el monto de los Aportes del Tesoro Nacional y qué criterio se adoptó para distribuir los mismos hasta el día de la fecha, y cuáles son los organismos en que fueron distribuidos.

El pedido de interpelación a Corach fue la primera repercusión en el Congreso de las denuncias sobre el manejo político de los fondos sociales y sobre la desidia en la utilización de los créditos del Banco Mundial.

En la Cámara de Diputados, por otra parte, el correntino Luis María Díaz Colodrero, un liberal oriundo de la localidad de Goya, reveló que "el 4 de febrero de 1997 Corach se trasladó con todo el gabinete nacional a ver las inundaciones que se habían producido en nuestro ciudad. Prometió entonces el envío de 300 mil pesos en ATN. Recién los mandó hace quince días. El intendente de Goya se los reclamó el 2 de setiembre del mismo año, en una carta en la que le anticipaba nuevos desastres climáticos. No pasó nada".

En el pedido de interpelación a Corach, los bloques radicales sostienen que "la desidia de la burocracia, el desprecio por las necesidades de la gente y –quizá– la participación de intereses sectoriales y partidarios en el manejo de créditos destinados a la realización de obras que pudieron haber contribuido a evitar tantos padecimientos, resulta francamente incomprensible y absolutamente inaceptable".

La utilización política de los ATN es un tema extremadamente delicado no solamente para el oficialismo, sino también para la oposición radical, porque fue el gobierno de Raúl Alfonsín el que creó el fondo y el primero que benefició desproporcionadamente a la provincia de La Rioja. Hasta ahora, ni Corach ni ningún otro ministro del Interior ha difundido datos precisos sobre la distribución de ATN.

Un camionero poco solidario

El dato llegó por un vecino que vio, azorado, cómo un camionero que transportaba víveres y abrigos hacia el Chaco se detuvo cinco minutos en una vivienda de la localidad de Tigre, bajó tres bolsas y las dejó en la casa. El testigo llamó por teléfono a una FM y su denuncia salió al aire, en un programa de música tropical. Al principio, el locutor dudó de la veracidad de la denuncia pero, por las dudas, le pasó el dato a la policía.

Cuando los efectivos llegaron a la casa, comprobaron que la denuncia era cierta. En el lugar encontraron las tres bolsas con alimentos, ropa y frazadas, cuidadosamente empaquetados, identificadas con el rótulo "Campaña Solidaria para Nuestros Hermanos".

La dueña de casa, Mirta Palaveccino, de 40 años, se lavó las manos y le dijo a la policía que el camionero era el cuñado de su hermana. El chofer ya había proseguido su viaje en su Scania patente ROZ-593 hacia la localidad chaqueña de San Bernardo, donde lo esperaba la policía.

DyN



El gobernador de Chaco, Angel Rozas, le echó la culpa al Gobierno por la pelea entre los pueblos.
"No son bandidos, no son delincuentes", dijo el mandatario en defensa de sus coprovincianos.

Cuando el agua convierte al vecino en un enemigo

Productores de dos localidades chaqueñas abrieron un terraplén para que el agua escurra hacia un pueblo vecino en Santa Fe.

Por C. R.
Desde Santa Sylvina

Anoche, por segunda vez en menos de una semana, los colonos de las localidades chaqueñas de Santa Sylvina y Coronel Du Graty estaban otra vez al borde de protagonizar una guerra de guerrillas con sus vecinos de Gato Colorado, en la provincia de Santa Fe. Los aprestos, en el punto justo de la frontera entre los dos estados, comenzaron con un sorpresivo operativo lanzado por unos 200 productores –la mayoría de Du Graty– que, pala en mano, abrieron ocho brechas en el terraplén del camino que establece el paralelo 28, que separa las aguas de las inundaciones entre Chaco y Santa Fe. Por dos de las brechas, muy profundas, comenzó a correr el agua que se amontona, en mayor cantidad del lado chaqueño, hacia territorio santafesino. Entrada la noche, los pobladores de Gato Colorado esperaban la complicidad de las sombras para ir a cerrar las brechas abiertas por el "enemigo".

"No son bandidos, no son delincuentes." El gobernador del Chaco, Angel Rozas, tomo la actitud de Pilatos al ser consultado sobre las brechas abiertas por sus coprovincianos. "A mí me gusta el diálogo y la solución de las cosas por las buenas, pero hay que tener en cuenta que los productores chaqueños están pasando una situación difícil." Si bien admitió que los santafesinos sufren el mismo problema, recalcó que los chaqueños que abrieron las brechas "son víctimas y no culpables". Una vez más le echó la culpa "a la burocracia de la Nación" por el conflicto que está enfrentando a inundados con inundados.

Rozas aludió al demorado proyecto de los Bajos Submeridionales, que según los cálculos oficiales serviría para canalizar una extensa zona del sudeste chaqueño, derivando las aguas estancadas hacia el Paraná. De ese modo, se podría recuperar un millón de hectáreas para la siembra y, además, se evitaría la acumulación permanente de agua que, alimentada periódicamente por las lluvias, se transforma en inundación masiva. El proyecto está en veremos desde hace 20 años. El lunes pasado, el secretario de Obras Públicas del Chaco, Benicio Szymula, anunció que el gobierno provincial pedirá a la Nación que fije la fecha de licitación para realizar las obras de los tramos tres y cuatro del emprendimiento.

El conflicto entre chaqueños y santafesinos, en tanto, creaba anoche cierta inquietud. Los colonos de Du Graty que a punta de pala abrieron las brechas y desviaron el agua hacia la provincia vecina eludieron ser fotografiados por la prensa y se mostraron reacios a formular declaraciones. Sin embargo, se movieron a cara descubierta y a pleno día, en presencia de las autoridades policiales tanto de Santa Fe como del Chaco, que hasta las 21 de anoche no habían intervenido.

Aunque los chaqueños hacían bromas entre ellos, estaban tensos, aunque no tanto como sus rivales santafesinos. La intendente de Gato Colorado, Mirta Acosta, estaba muy nerviosa y trató mal al cronista de **Página/12**, por el solo hecho de que quiso entrevistarla luego de venir caminando desde el lado chaqueño. El terraplén que separa las aguas tiene una extensión de 35 kilómetros de largo y está a ambos lados de la ruta provincial 95 que une Gato con Sylvina. La intendente estaba preocupada porque, si se abren nuevas zanjas para que corra el agua hacia el lado santafesino, el casco urbano de la localidad podría quedar bajo las aguas. Creaba inquietud la presencia de la guardia policial de Santa Fe, conocida como Los Pumas, que ya ha protagonizado algunos incidentes duros con los colonos chaqueños y que incluyeron corridas en lancha, con amenaza de tiros.

MENEM

Una

En una rápida gira que incluyó localidades del Chaco, Santa Fe y Corrientes, Menem anunció medidas de ayuda a los damnificados y aprovechó para contestar a las denuncias por la discriminación de los recursos: "Son críticas de una bajeza absoluta", dijo. Los anuncios no conformaron a los afectados.

Promesas del Presidente

◆ El Gobierno prometió crear 20.600 nuevos puestos de trabajo en la región afectada por las inundaciones. 8000 de ellos pertenecen al Programa Trabajar, parte de los cuales, en realidad, corresponden a prórrogas de proyectos en ejecución. Otros 10.600 se implementarán entre mayo y diciembre, y los restantes 2000 beneficiarán a pequeños productores rurales.

◆ Se invertirán 60 millones de pesos en la reconstrucción de viviendas, lo que beneficiará a 10.290 familias, a un costo de 4 y 8 mil pesos por unidad. El programa comprende 2000 familias de Formosa, 2510 en Entre Ríos, 1130 en Chaco, 2710 en Corrientes, 1735 en Santa Fe y 205 en Misiones.

◆ Se destinarán 10 millones de pesos para la reparación de 228 escuelas (112 inundadas y 116 que albergan evacuados).

◆ Se destinarán 300 millones de dólares para la atención de pequeños productores afectados por la crecida.

◆ Se prorrogan los vencimientos de todos los impuestos y aportes patronales para los productores agropecuarios de las zonas afectadas. Se difiere el impuesto a las Ganancias hasta enero o abril de 1999 y se suspende el cobro de las deudas vencidas con el Banco Nación.

◆ Habrá créditos personales de 10 a 15 mil pesos, por un monto total de 80 millones.

VISITO LA ZONA INUNDADA, PROMETIO AYUDA Y CRITICO A LA OPOSICION

gira por el país sumergido

Por Carlos Rodríguez
Desde Hermoso Campo

Con un acto donde no hubo bombos –ni platillos–, pero sí marcha peronista, el presidente Carlos Menem realizó un vuelo rasante de escasa media hora, a bordo de una combi, por esta ciudad chaqueña ubicada a 360 kilómetros de Resistencia que se había engalanado para recibir, por primera vez en su historia, a un jefe de Estado. Hermoso Campo fue una de las paradas de una gira por las zonas inundadas que empezó en Reconquista e incluyó Los Amores, en Santa Fe, y Santa Lucía, en Corrientes, un recorrido que Menem aprovechó para anunciar la ayuda a los inundados y al mismo tiempo contestar las críticas recibidas. "Creo que el Presidente se quedó corto con la bocha", fue la crítica campechana que hizo el gobernador del Chaco, Angel Rozas, refiriéndose a la asistencia anunciada por Menem a las provincias afectadas (ver aparte). Rozas sostuvo que "ante lo que es una catástrofe se limitó a leer lo que prevé la ley nacional de emergencia". Tan raudo fue el paso de Menem por el lugar, que ni siquiera se enteró de que había gente que vino de lejos, de a caballo o a pie, sólo para verlo aunque no todos eran peronistas, y que los productores agropecuarios tenían pensado presentarle reclamos. La parada final en Reconquista fue el punto elegido para responder a lo que calificó como "críticas de una bajeza absoluta". "No hay ningún tipo de privilegio o discriminación en la distribución de los bienes y los recursos", afirmó.

La llegada de Menem a Hermoso Campo, anunciada para las 11.20, se demoró hasta pasadas las 13. El que sí llegó, mucho antes de las 11, a las inmediaciones de la Escuela 230 "Angel Gallardo", donde se hizo el acto, fue el gaucho Juan Miguel Díaz. "Somos pobres y necesitamos de esta visita del Presidente para ver si nos da un poco de animo". Mientras llevaba en la mano derecha una bolsita de plástico con el termo, la pava y el mate, Díaz explico que ahora "las máquinas nos sacan el pan de la boca y el que no sabe usar una computadora está frito. Y qué vamos a usar nosotros si no tenemos ni segundo grado".

También estaba Elba Balbuena, vecina del barrio Itatí, ubicado en las afueras de Hermoso Campo. Y hasta se había traído a sus 11 hijos "para que sepan lo que es un Presidente". Elba tenía la ilusión de tocarlo a Menem y de poder contarle que en su rancho carece de luz "no porque no haya en el barrio, sino porque no tengo para pagarla". Como sabe que las cosas suelen ser difíciles, llevó una carta –en sobre abierto– para el Presidente, pero tuvo que depositarla en manos del cronista de este diario. "Somos justicialistas, estamos desesperados y esperamos su ayuda", dice uno de los párrafos.

De ayuda era de lo que quería hablar Menem, pero para responder a las acusaciones recibidas. "La ayuda está llegando de acuerdo con lo programado –dijo–. Todos los pueblos están siendo asistidos en tiempo y forma." Lo demás, aseguró, son "meras especulaciones políticas", "críticas de una bajeza absoluta". Hasta afirmó que algunas intendencias "inflan datos" de los evacuados para obtener más recursos.

En nada de eso pensaba Natividad Orellana, del barrio El Matadero, cuando esperaba para ver al Presidente. Ella perdió hasta el colchón y para colmo choca contra trabas burocráticas cada vez que intenta lograr un subsidio porque tiene un hijo de 15 años que es discapacitado. A Gabriela Valenzuela le pasa otro tanto con su chiquita de cinco años, con problemas neurológicos. A la abuela Demetria Ibáñez, que ya tiene 57, se le derrumbó la casa de adobe y está viviendo en la calle, bajo una carpa de plástico, con los nueve nietos que tiene a su cargo. Alicia Galván protestaba por lo escaso del reparto de comestibles. Se reía porque los funcionarios nacionales, con mentalidad bien porteña, envían "comida precocida" a quienes precisan cosas elementales como "leche, harina, grasa, azúcar y yerba". El que estaba enojado era Fabio Nievas. "Que no venga a hablar sólo con los ricachones, que nos venga a ver a nosotros que estamos con el culo en el barro". Nievas dejó en claro que estaba ahí porque tenía "hambre nomás" y porque hace un año que anda sin trabajo.

Desesperados: ***Elba llevó una carta para el Presidente en la que le dice que "somos justicialistas, estamos desesperados y esperamos su ayuda".***

Todos los nombrados y muchos más que llegaron al acto agitando las manos para el saludo –muchos son radicales de las intendencias que la UCR tiene en la zona– sólo vieron fugazmente a Menem cuando se asomó dos minutos por la escotilla de la combi. El resto fue un acto a puertas cerradas al que asistieron, en su inmensa mayoría, los 11 intendentes de la zona –que no pudieron exponer sus problemas– y un mar de dirigentes peronistas. Aunque abundaron las puteadas, vale la hidalguía con la que el gaucho Díaz asumió la nueva derrota: "Aunque andaba muy apurado, me pareció que es buenazo y que es humilde".

Vaticinios

"Estamos identificando problemas similares a los de las inundaciones, para fin de año, en la zona de la Cordillera, pero que se van a presentar con aludes, que son mucho más terribles en términos de vidas humanas y de edificaciones porque destruyen todo", advirtió Rodolfo Vacchiano, secretario de Asistencia Financiera a las Provincias, del Ministerio del Interior. También dijo que el Gobierno estaba enterado de que se producirían las inundaciones y que desde el año pasado se tomaron acciones preventivas. "Si no hubiéramos realizado esa prevención, la cantidad de evacuados se habría quintuplicado", agregó Vacchiano. "Estamos previendo que en el verano que viene pueden producirse situaciones parecidas a las que estamos viviendo, en la zona cordillerana", alertó el funcionario. Por eso, explicó que se va a extender el crédito otorgado para la emergencia por el Banco Mundial a la zona cordillerana, especialmente a Mendoza, San Juan y San Luis.



Menem pasó rápidamente por Hermoso Campo, donde una multitud lo esperó por horas.
Anunció medidas de ayuda como prórrogas impositivas, refinanciación de deudas y líneas de crédito.

Todo va de mal en peor

La persistencia e intensidad de las lluvias agravó la situación de los evacuados en las provincias del Litoral, y amenaza con prolongar la inundación más allá de lo esperado. La corriente de El Niño y las imprevisiones sobre sus efectos figuran entre las principales causas de un problema que ya derivó en la evacuación de 60.000 personas, según los datos aportados por las direcciones de Defensa Civil de las provincias afectadas. El Gobierno, en tanto, se empeña en sostener que el número de evacuados es inferior, apenas por encima de los 50.000.

El jefe de Previsión Climática del Servicio Meteorológico Nacional, Hugo Hordij, dijo que "los efectos de El Niño seguirán provocando inconvenientes climáticos durante todo el otoño, debido a que la corriente se debilita mucho más lento de lo previsto".

En Santa Fe, la creciente del Paraná aumentó a 7500 el número de evacuados, especialmente en Las Toscas, Reconquista y Tacuarendí, en el Departamento de General Obligado. De todas formas, en el departamento de Vera, al norte de la provincia, cien habitantes intentaban ayer regresar a sus hogares. El secretario de Promoción Comunitaria, Juan Carlos Forconi, reconoció que "el objetivo es recuperar la ruta 3 para asistir a los pueblos que están a sus costados." Según el funcionario, el aparato productivo retomará su nivel en no menos de cinco meses.

En Entre Ríos, el gobernador Jorge Busti aseguró que, entre evacuados por el gobierno y autoevacuados, la cantidad de gente que abandonó sus viviendas fue de 14.160. El dato lo entregó Busti a Carlos Menem, en la reunión que mantuvieron en Reconquista, Santa Fe.

Del lado de Corrientes, la situación no es mejor. La intensidad de las lluvias amenazaba aumentar los actuales 22.000 evacuados y además complicó la recorrida que realizó ayer el presidente Carlos Menem.

En tanto, en Formosa el número de evacuados alcanzaba los 12.000 y en el Chaco a 6.100, según Defensa Civil.

Diputados dio media sanción a la ayuda para los inundados

Por unanimidad, la Cámara baja sancionó un proyecto para que el Estado renegocie créditos para los afectados por el agua.

Con el acuerdo de todos los bloques legislativos, la Cámara de Diputados dio media sanción ayer a un proyecto de ley de ayuda a los damnificados por las inundaciones en el Litoral. Los diputados declararon "zona de desastre" a la región integrada por las provincias litoraleñas y autorizaron al Ejecutivo para que la banca oficial renegocie los créditos otorgados a los damnificados por la catástrofe.

La diputada radical Elisa Carrió dijo que "este proyecto tiende a solucionar los problemas de mayor urgencia, ya que la tragedia empieza cuando baja el agua: la tragedia es la miseria, la tragedia es no poder pagar las cuentas". Carrió fue la miembro informante del proyecto aprobado anoche y reconoció que "la importancia de haber alcanzado un acuerdo unánime en la sanción de este proyecto de ley, cuando precisamente fue la falta de consenso lo que nos impidió sesionar durante tanto tiempo". En la sesión de ayer, los diputados habían acordado privilegiar la aprobación del proyecto por sobre las diferencias partidarias o las críticas al manejo del oficialismo. Por este motivo no hubo voces discordantes.

Paralelamente, el Senado nacional aprobó la creación de un Fondo de Emergencia de 300 millones destinado a las provincias de Corrientes, Chaco, Entre Ríos, Santa Fe y Misiones. La creación del fondo había sido acordada entre el Ejecutivo y los senadores oficialistas con la idea de que mañana pudiera ser anunciado por el presidente Carlos Menem.

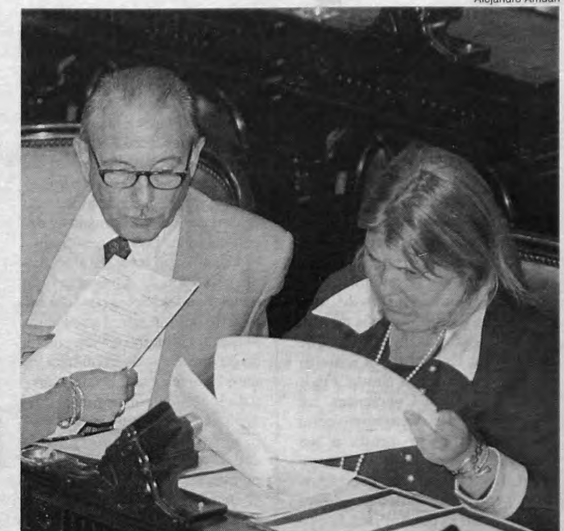
Luego de que los senadores dieron media sanción al Fondo de Emergencia, los diputados oficialistas intentaron tratar este proyecto sobre tablas, pero esta moción fue rechazada por la mayoría de los diputados, quienes decidieron no apartarse del orden del día, previamente consensuado.

A pesar de los acuerdos realizados en la reunión de labor parlamentaria, el diputado frepasista Humberto Volando criticó el proyecto aprobado, ya que presentaba algunos artículos poco claros, como el segundo, que establece que "serán las provincias las que determinen los mecanismos de ayuda a los damnificados". Volando remarcó la utilización política de la tragedia y en este sentido señaló que "dentro de unos pocos días se va a desatar una verdadera disputa entre los partidos políticos, para ver quién es damnificado y quién no".

Otra intervención crítica fue la del diputado correntino Luis Díaz Colodrero, quien denunció que el 4 de febrero de 1997 Carlos Corach se trasladó con el gabinete nacional a la localidad de Goya cuando, según el diputado liberal, el ministro había prometido el envío de 300 mil pesos en concepto de adelantos del Tesoro Nacional, fondos que luego de varios reclamos recién fueron recibidos en los últimos días.

Todos los diputados resaltaron la actitud solidaria de la población, Volando diciendo que "el pueblo argentino no esperó la aprobación de este proyecto para mostrar su solidaridad"; Díaz Colodrero resaltando que "hasta el día de ayer, los camiones de ayuda oficial recibidos en Goya llegaban a 10, mientras la población había enviado 50 camiones de ayuda solidaria".

Alejandro Amdan



Elisa Carrió fue la informante del proyecto que se aprobó ayer.
"La tragedia empieza cuando baja el agua: la tragedia es la miseria", dijo.

ASCENSO

El Senado aprobó ayer el pliego de ascenso a coronel de Néstor Guillermo Castro Vellaz, quien fue señalado por los organismos de derechos humanos como integrante de un grupo de tareas que operaba en la unidad militar de Villa Martelli durante la última dictadura militar. El ascenso de Castro Vellaz fue avalado por los integrantes de la bancada justicialista y por algunos radicales –entre ellos Conrado Storani– que, aparentemente, levantaron la mano sin darse cuenta de qué estaban votando. No obstante, el representante radical por San Luis, Jorge Agundez, y Pedro del Piero, del Frepaso, pidieron la palabra y aclararon que sus bloques estaban en contra del ascenso.

Belluscio y la reelección

El ministro de la Corte Suprema de Justicia, Augusto Belluscio, habló ayer de la posible re-reelección del presidente Carlos Menem, aunque se cuidó de emitir un juicio definitivo acerca de la intentona menemista sobre la cual debe expedirse el máximo Tribunal. "La Constitución siempre se puede reformar por el procedimiento establecido en ella. Eso no es ningún misterio", señaló el magistrado, y explicó que "se debe declarar la necesidad de la reforma por vía del Congreso y luego convocarse a una Convención Constituyente, como se hizo en 1994". Belluscio relativizó también las críticas a varios de sus pares por su supuesta adhesión al planteo reeleccionista, al aclarar que "la conducta de la Corte se verá cuando dicte sentencia".

MARIO O'DONNELL ASUMIO COMO SENADOR POR LA CAPITAL

Llegó Pacho, De la Rúa tiembla

Por Andrés Méndez

Al asumir su banca, el flamante senador Mario "Pacho" O'Donnell anunció su intención de concentrarse en los problemas de la Ciudad de Buenos Aires, para hacer una "oposición vigorosa y constructiva" al gobierno que encabeza Fernando de la Rúa. Rodeado de familiares, amigos y dirigentes justicialistas, el escritor y psicólogo asumió ayer el puesto de senador por la Capital, que quedó vacante por la muerte de Eduardo Vaca. La numerosa barra, entre la cual sobresalía el conocido bombista Tula, aplaudió con sobriedad la consagración del nuevo legislador peronista, que con su incorporación le da quórum propio a la bancada oficialista.

Además de la comitiva, la jura del ex secretario de Cultura contó con la presencia del canciller Guido Di Tella, los subsecretarios Inés Pérez Suárez y Octavio Frigerio, los diputados nacionales Daniel Scioli y Graciela Camaño, el sindicalista Andrés Rodríguez, el legislador porteño Guillermo Oliveri, entre otros. Pérez Suárez y Oliveri, que entraron a las dependencias de la Cámara alta flanqueando al flamante senador, sufrieron un desalojo por parte de funcionarios de la casa, que pretendían limitar el ingreso a los familiares. En cambio, en la galería reservada a la prensa, la presidenta de la Comisión Nacional de Museos, Magdalena Faillace, batalló exitosamente con los ordenanzas que insistían en que se trasladara un piso más arriba, a los lugares destinados al público en general.

Después de que el Senado aprobó su diploma por unanimidad y el vicepresidente Carlos Ruckauf le tomó el juramento, O'Donnell quedó incorporado al cuerpo, con mandato hasta el 9 de diciembre próximo. Tras saludar uno por uno a todos los senadores presentes, y mientras la sesión continuaba, O'Donnell sostuvo ante la prensa la necesidad de que el peronismo de la Capital haga una "oposición vigorosa" al Gobierno de la Ciudad. "Esto será bueno, no sólo para el PJ, sino para Fernando de la Rúa, que está mostrando ciertas distracciones en su gestión", dijo, y agregó, punzante: "distracciones inevitables, porque es difícil ser jefe de gobierno y candidato, en una interna tan dura como la que tiene con la señora Graciela Fernández Meijide". Una señorita muy alta pugnaba por rescatar al senador del periodismo, para presentarle al intendente de Quilmes, Federico Scarabino. En el bloque radical, el ingreso del ex correligionario, devenido menemista, no suscitó interés. Destacaron que se trata de un mandato de sólo siete meses y que no altera en mucho la composición de la Cámara, ya que permite al bloque justicialista el quórum propio, pero no alcanzar los dos tercios. Tampoco se mostraron molestos porque O'Donnell haya emigrado desde sus filas al peronismo: "se incorporó en el '83 como independiente y después se afilió, nunca tuvo un cargo electivo y se fue como vino. Mantiene una buena relación personal".

Las/12.

Escrito y dirigido por mujeres. Pensado para todos.





Todos los viernes, con Página 12, leé Las/12.
La mirada femenina sobre los temas que interesan a todos.

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

BC&G/M&C

"Yo apoyo a los que me apoyan desde siempre"

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, ratificó su candidatura y alertó a quienes quieren alejarse de sus filas, en un reportaje exclusivo con **Página/12**. Disputa con Palito bajo las aguas.

Por Fernando Almirón

Eduardo Duhalde dice que "no se baja" de su candidatura presidencial pese a las complicaciones que acechan su futuro político. "Apoyo a los que me apoyan", le dijo a *Página/12* en un reportaje exclusivo, al lanzar un desafío a aquellos que comenzaron a desertar de sus filas después de la derrota de octubre, y que minaron la realización del acto previsto para el 1º de Mayo en el estadio Monumental. El gobernador está dispuesto a disputarle a Ramón Ortega su protagonismo en asistencia a los inundados, mientras intenta anclar aliados dispuestos a formar parte de su comité de campaña, tarea que no le resulta sencilla.

–¿Se baja de su candidatura presidencial?

–Es insólito que me pregunten eso cuando el mismo martes yo estuve en Bahía Blanca en un acto de presentación de mi candidatura, que sigue firme. Ocurre que decidimos suspender el acto del 1º de mayo porque es una fecha muy sentida para todos los trabajadores, y no podíamos hacer un festejo cuando muchos de ellos están sufriendo con las inundaciones.

–¿Quiénes estaban invitados a ocupar el palco especial durante el acto?

–No había palco especial en River, eso no sería apropiado porque somos todos compañeros.

–Pero sí había una lista de invitados que apoyaban su candidatura.

–No se supone que haya un apoyo explícito. Si bien los gobernadores me prometieron su presencia, no elaboramos una lista formal de invitados; convocamos a todos los peronistas por igual.

–Llama la atención que aún no haya elaborado una comisión formal que coordine su campaña electoral.

–Esperábamos primero hacer el acto y después designar, en comienzo, a un jefe de campaña y después una mesa de campaña nacional además de comisiones provinciales.

–Hablando de eso, ¿cuándo va a comenzar a recorrer el interior no ya como gobernador sino como precandidato presidencial?

–Ayer (por el martes) estuve en Bahía Blanca especialmente invitado por la "Mesa Sindical" que apoya mi candidatura. También tenemos pensado hacer otros actos, pero para después del 1º de Mayo.

–¿Traslada ahora su disputa con Ramón Ortega al territorio inundado?

–Ese es un pensamiento basura, no son momentos para hablar de política interna, ni entre el justicialismo y la Alianza.

–Sin embargo, ayer usted anunció que la provincia de Buenos Aires también impulsará una campaña solidaria dirigida a la región inundada, se reunió con legisladores y dijo que lo hará con gobernadores.

–En mi provincia hay intendentes y concejales que provienen de las provincias de Corrientes y el Chaco. Por ejemplo, en el municipio de Presidente Perón más de la mitad de los concejales son correntinos y chaqueños, por lo que a mi provincia en particular, fuera de las que han sido directamente afectadas, esto nos duele mucho. Hubo muchos intendentes municipales que querían hacer un hermanamiento con los pequeños municipios porque una vez que se apaguen los flashes de la televisión, van a quedar en las zonas inundadas problemas muy serios que resolver. Entonces la sugerencia de los intendentes del Gran Buenos Aires ha sido unirse para prestar una ayuda permanente, ya sea con aportes de sus propias comunidades o fondos públicos, pero que no sea algo que dure apenas los quince días que el tema aparezca por televisión.

–¿Esto no puede ser considerado como una intromisión de su parte en un tema que está a cargo del secretario de Desarrollo Social –y su adversario en las internas del justicialismo–, Ramón Ortega?

–Hay que hablar de solidaridad y expresarla, insisto, lo demás es basura. Por eso hablé con Ortega para ponerme a su disposición y aclarar que la actitud de la provincia de Buenos Aires es colaborar con las autoridades nacionales y con los gobernadores de las provincias afectadas,con quienes nos reuniremos la semana entrante en el órgano que corresponde, el Consejo Federal de Inversiones (CFI).

–¿No resultó inconveniente para el acto del 1º de Mayo su apoyo a la precandidatura para gobernador de Humberto Toledo?

–Y qué culpa tengo yo si él lo hizo antes. Yo no puedo negarme a apoyarlo, tanto a él como a todos los que me apoyaron cuando comencé y lo siguen haciendo ahora. Yo apoyo a los que me apoyan.

Suma y resta

En la primera presentación pública después de suspender el lanzamiento de su candidatura presidencial, Eduardo Duhalde bendecirá hoy el retorno de una agrupación peronista que hace un par de años abandonó las filas del PJ para sumarse al Frente Grande. En un acto previsto para hoy a la tarde en Lomas de Zamora, los dirigentes del Partido Peronista Auténtico anunciarán ante el gobernador que abandonan el Frepaso "para apoyar la candidatura presidencial de Duhalde". Mientras algunos duhaldistas festejan esta captura de "la pata peronista de la Alianza", que se suma a la anunciada reincorporación de José Octavio Bordón, otros hacen la cuenta de las pérdidas, entre la que se contaría el acuerdo al que habrían llegado Ramón Ortega y Osvaldo Mércuri.

Gustavo Ercole

Duhalde habló de las inundaciones ayer en el Congreso nacional. *Ya empezó a coordinar acciones con intendentes.*

EL GOBERNADOR Y LAS INUNDACIONES

Sin críticas a Ortega

Eduardo Duhalde no quiere quedarse afuera de la ola solidaria que despertó el desborde de las aguas del Paraná en el interior del país. Sin dudarlo, llamó al secretario de Desarrollo Social, Ramón Ortega –quien lleva adelante la asistencia a los inundados–, para "ponerse a su servicio", descartando todo interés político en la oportunidad del gesto.

"Me molesta cuando se critica a Ortega, quien está haciendo lo que humanamente se puede en una situación muy difícil, donde hay cientos de dificultades", despachó el gobernador durante una conferencia de prensa después del encuentro que mantuvo ayer por la mañana en la Comisión de Trabajo de la Cámara de Diputados con legisladores justicialistas de extracción sindical, entre los que se encontraban Alfredo Atanasoff, Saúl Ubaldini, Oraldo Britos, Lorenzo Pepe y Eduardo Caamaño, y los intendentes bonaerenses Hugo Curto y Juan Carlos Rousselot, entre otros.

Si bien el gobernador anunció que se está trabajando en un plan de asistencia a los damnificados para paliar las consecuencias de la inundación una vez que bajen las aguas, aclaró que no tiene pensado viajar a la región afectada ni participar en forma directa de las tareas de ayuda porque no quiere "alentar esas interpretaciones según las cuales todo lo que uno hace se realiza con un interés subalterno".

Los voceros de Duhalde se ocuparon de aclarar que la gestión del gobernador busca crear una legislación que se ocupe de las secuelas económicas del desastre.

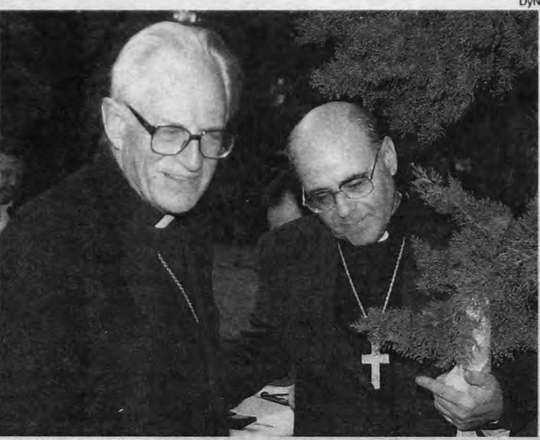
LOS OBISPOS PREPARAN SU DECLARACION

Menem está en capilla

El sábado se daría a conocer un documento destacando la necesidad de gestos solidarios y que puede contener una crítica a la re-re, no directa, "al nivel de los principios".

Por W.U.

La Conferencia Episcopal Argentina (CEA) daría a conocer el próximo sábado una declaración para referirse a la situación que vive el Litoral a raíz de las inundaciones y a la necesidad de fomentar los gestos solidarios, pero en el que no se descarta que pueda aparecer también alguna referencia –"a nivel de los principios"– respecto de la promocionada re-reelección presidencial. "Es casi seguro que demos a conocer un comunicado cuyos temas centrales sean las inundaciones y el espíritu solidario", afirmó ayer el obispo Alfonso Delgado, actuando como vocero de la jerarquía católica reunida en San Miguel hasta el próximo sábado.



DyN

Monseñores Karlic y Mollaghan, en el jardín de María Auxiliadora.
Según los obispos, la carta del Papa fue "una salutación".

Delgado y el obispo de Goya, Luis Stockler, reforzaron la línea de argumentación iniciada el martes por Eduardo Mirás, vicepresidente segundo de la CEA, en el sentido de que el mensaje enviado por el Papa a Carlos Menem fue una simple "salutación" con motivo de la Pascua que respondió a una comunicación del mismo estilo enviada por el presidente argentino. "La Conferencia Episcopal no comenta sobre las tarjetas o cartas de Navidad o de Pascua" fue la categórica frase de Delgado cuando se le pidió que explicara el sentido que la jerarquía le daba al mensaje ampliamente difundido por el Gobierno. Explicó el obispo que "la Iglesia procura dar un marco ético para el bien común de todos" y recordó un párrafo de un documento emitido el año pasado por el Episcopado. El párrafo aludido fue leído por el propio Delgado ante los periodistas: "Esta sensación de querer vivir sin ley o de querer modificarla para servir a intereses sectoriales facilita la corrupción privada y pública, crea un estado de inseguridad generalizada, de temor frente a los demás, de impotencia y de angustia e impide la formación de un espíritu solidario y fraterno. Estas circunstancias ponen en crisis la cohesión de la sociedad".

Sobre el mismo tema el obispo Luis Stockler dijo que la re-reelección "no es un cuestión moral sino política, y por eso no nos incumbe a nosotros (los obispos)". Recordó que hay países en los que la reelección está permitida constitucionalmente "y yo no diría que quienes tienen esa Constitución son inmorales". Sin embargo, "una vez que están establecidas las pautas hay que respetarlas. Son las reglas de juego en cualquier país", agregó.

Sobre las inundaciones en el Litoral, en particular en su diócesis, el obispo de Goya dijo que es "conmovedor" el gesto de solidaridad del pueblo argentino que está poniendo en evidencia que tiene "reservas enormes en su alma". Luis Stockler dijo que "nuestro pueblo está intacto" y que "nosotros (los obispos) como pastores nos sentimos aleccionados" por el pueblo argentino que "nos da una gran lección de solidaridad" que en medio de la tristeza y del flagelo "no se rinde y nos ofrece un testimonio notable, admirable, conmovedor". El propio Stockler reafirmó lo dicho el martes por Domingo Castagna, arzobispo de Corrientes, en el sentido de que "no nos consta que haya utilización política" de la ayuda, pero si esto pasara "nos parecería deleznable y hablaríamos".

Los obispos reunidos en asamblea recibieron ayer la visita de la italiana Chiara Lubich, fundadora y presidenta del Movimiento de los Focolares, una de las más influyentes mujeres del catolicismo, quien expuso ante el plenario sobre el ecumenismo y el diálogo interreligioso.

OPINION

Por Washington Uranga

Obispos enojados

Como parte de su estrategia re-reeleccionista el menemismo montó una operación política destinada a mostrar ante la opinión pública que cuenta con el apoyo del Papa, incluso para respaldar el intento de continuidad del Presidente más allá de los términos establecidos por la Constitución.

Aunque de la lectura del saludo papal nadie podría afirmar que el Papa apoya ese intento menemista, la forma como el Gobierno manejó los tiempos y la publicidad del texto estuvieron dirigidos a crear esa sensación y, al mismo tiempo, a quitarle aire a la posibilidad de que prosperara una crítica episcopal a la re-reelección. Con esa intención se escribió el texto del saludo pascual de Menem a Juan Pablo II y con la misma idea se demoró hasta el lunes –el día en que comenzó el plenario episcopal– la difusión de una carta fechada dos días antes por la Secretaría de Estado del Vaticano.

Los hombres del Gobierno sabían que, a pesar de las diferencias que existen entre los obispos, en las últimas semanas había tomado fuerza en un grupo de miembros de la jerarquía la idea de un pronunciamiento sobre el intento de re-reelección presidencial. Eludiendo la mención específica al hecho político, la crítica por elevación apuntaría a reivindicar la vigencia de principios éticos y morales vulnerados en este caso. Quienes así lo sostenían se apoyaban, por un lado, en el documento sobre Justicia emitido el año pasado por el Episcopado –y citado por el obispo Delgado ayer en conferencia de prensa (ver aparte)– y, por otro, en argumentos muy similares a los sostenidos por la revista católica *Criterio* que calificó la iniciativa re-reeleccionista de "golpe de estado jurídico".

Los "estrategas" eclesiásticos del Gobierno quisieron ganarle la parada a la conducción de la CEA encabezada por Estanislao Karlic que, a diferencia de la que presidió en su momento Antonio Quarracino, se ha preocupado por mantener una posición de autonomía y de libertad de criterios frente al poder político. Esteban Caselli, el embajador argentino ante la Santa Sede, jugó su mejor carta: su amistad con el cardenal Angelo Sodano, el poderoso secretario de Estado del Vaticano y verdadero responsable del "saludo" papal a Menem.

Los obispos fueron sorprendidos por la maniobra. Muchos se enojaron con el Gobierno por el reiterado intento de condicionar a la jerarquía de la Iglesia. Pero aunque nunca lo dirán en público, muchos otros se enojaron también con el cardenal Sodano y con la Curia romana sin cuya complicidad la jugada del menemismo no habría sido posible. Probablemente la "picardía" del menemismo haya consolidado la posición de quienes postulaban un pronunciamiento eclesiástico contra la re-reelección.

QUIERE REFORMAR LA CONSTITUCION

Contraataque de Bussi

El ex dictador y gobernador suspendido de Tucumán ha pergeñado un plan para su regreso: renunciar, evitar el juicio político y reformar la Constitución para lograr la reelección.

Por Felipe Yapur
Desde San Miguel de Tucumán

El suspendido gobernador Antonio Bussi está contento porque pergeñó con sus "paladares negros" del partido una nueva estrategia para hacerle la vida imposible a la oposición y, por qué no, a su vicegobernador Raúl Topa: reformar la Constitución provincial que él ya había reformado en 1990. Bussi piensa presentar el proyecto en la Legislatura entre el jueves y el lunes; para ello tiene a sus abogados trabajando de sol a sol. El mismo equipo colabora en el proyecto de reforma y también la defensa en el juicio político.

El texto del proyecto todavía es un secreto de Estado, pero ya hay algunos hombres cercanos al general amonestado que aseguraron que la principal reforma que se le realizaría a la Carta Magna provincial es la posibilidad de permitir la reelección del gobernador. Si todo sale como los republicanos planean, Antonio Bussi renunciaría y se llamaría a elecciones. El general sabe que si vuelve a la Casa de Gobierno no conseguirá con esta Legislatura que le aprueben ni una sola ley.

Legislatura: *"Estos no podrán condenarlo por desórdenes de conducta. Pero el viejo sabe que con estos legisladores no tendrá un feliz término de mandato".*

Algunos sostienen que esta maniobra responde a que el general amonestado está seguro de que la oposición no tiene los números necesarios en el Tribunal Legislativo para destituirlo. "Estos no podrán condenarlo por desórdenes de conducta. Pero el viejo también sabe que con estos legisladores no tendrá un feliz término de mandato. De paso también les moja la oreja a los que propician ese famoso plebiscito", aseguró un asesor del gobernador suspendido sin poder disimular su sonrisa.

Pero según este mismo hombre del general, la idea de Bussi también tiene otro destinatario: "Topa no lo dice pero está tratando de diferenciarse de Bussi dialogando con los gremios que hacen huelga y con la oposición. Ahora veremos qué va a hacer".

Los legisladores republicanos más cercanos al vicegobernador Raúl Topa se desayunaron con el proyecto y pedían tiempo para averiguar los pormenores de la iniciativa antes de opinar. Todavía no saben qué decir. Entre los legisladores que no responden al "topismo" y que tampoco forman parte de los "paladares negros", como Jorge Lobo Aragón, se mostraron sorprendidos: "No sé qué decir. ¿Está seguro de que es así?", preguntó el político.

Mientras la oposición y los topistas analizan la maniobra del ex dictador, éste se dedica a recorrer diferentes barrios capitalinos y localidades del interior de Tucumán como si estuviera en campaña electoral. Los primeros días se hizo acompañar por Topa, pero cuando vio que el vicegobernador recibía más vivas que él decidió que "el gobernador interino se dedique a gobernar".

Otro de los Bussi que está en problemas es Ricardo Argentino, el hijo del gobernador y actual diputado nacional, quien el jueves pasado se despachó duramente contra el presidente del Tribunal Legislativo y titular de la Corte Suprema local, Mario Goane, porque éste no hizo lugar a una solicitud de los republicanos. "Sos un títere de (Próspero) Barrionuevo", le dijo el diputado nacional a Goane en alusión a una supuesta dependencia de éste con el secretario administrativo del Tribunal y legislador justicialista. Goane presentaría una cuestión de privilegio porque dicen que tiene una grabación de los insultos de "Ricardito".


NA

Bussi está suspendido pero recorre la provincia.
Ahora arma una estrategia para acosar a la oposición y a Topa.

ROMERO A FAVOR DE OTRO MANDATO DE MENEM

Obras y reelección en Salta

El gobernador de Salta, Juan Carlos Romero, inauguró ayer el primer cruce fronterizo del país donde las autoridades argentinas trabajarán juntamente con las chilenas. El gobernador esperaba la presencia de Carlos Menem en la inauguración, pero el Presidente no asistió.

Uno de los objetivos de Romero es que el Paso de Sico sea elegido por el transporte que transita el corredor bioceánico entre Antofagasta, en Chile, y Porto Alegre en Brasil. El gobernador prometió que los trámites migratorios en el puesto integrado tardarán la mitad de tiempo que hasta ahora.

El otro objetivo, no declarado, es ser reelegido en el '99. El gobierno salteño puso él solo los 15 millones invertidos este año en Sico. Hoy, Romero dará comienzo a las obras de un gasoducto entre la Argentina y Chile –envalentonado por la aprobación que anteayer le dio el ente regulador del gas–. Mañana, él y el presidente Carlos Menem cortarán las cintas de una planta de litio en General Güemes. Sobre el proyecto reeleccionista del Presidente, Romero piensa "igual que Menem", según dijo a **Página/12.** Cree que, "hoy en día, es jurídicamente imposible, y el clima político no la permitiría". También, al igual que Menem, el gobernador cree que el clima puede mejorar con un poco de ayuda. El justicialismo salteño está indignado porque el Canal 11 local no aceptó difundir una publicidad a favor de la reelección de Romero.

Gueto, holocausto y atentados

El presidente de la DAIA, Rubén Beraja, afirmó ayer que "probablemente sea muy difícil identificar" a los autores materiales de los atentados contra la sede de esa entidad y la embajada de Israel, pero se mostró esperanzado en que, "si se sigue perseverando, se podrá profundizar en determinar" las organizaciones que participaron en los mismos.

Beraja emitió estas opiniones al entrar al teatro Coliseo, donde se realizó el acto central con que la colectividad judía recordó el Holocausto, al cumplirse 53 años del fin del nazismo y 55 años del levantamiento del gueto de Varsovia. El titular de la DAIA, cuyo discurso fue silbado por algunos concurrentes, subrayó que la profundización de la investigación "también dejará al descubierto la red logística" que actuó en los atentados, y que, según dijo, "no sólo opera en Argentina, sino en América latina, y que viene realizando un trabajo de muchos años, escudándose en actividades diplomáticas".



En el acto estuvieron presentes el jefe del Gobierno de la Ciudad, Fernando de la Rúa, la diputada Graciela Fernández Meijide, el titular del Instituto Nacional contra la Discriminación, Víctor Ramos, y el embajador israelí Itzhak Aviran. De la Rúa, Fernández Meijide y Aviran coincidieron en destacar la importancia de la condena dictada contra tres skinheads culpables de una salvaje agresión contra un joven al que creyeron judío.

Alejandro Elías



¿SEGUIRA INVESTIGANDO EL CASO CABEZAS?

Hay interferencias en la línea con Fogelman

Con la presunción de que será desplazado, el comisario Víctor Fogelman denunció que no recibe plata para investigar. Gobierno y policía bajaron los decibeles, pero el conflicto está abierto.

Pocos problemas tiene Eduardo Duhalde con su vapuleada pretensión de ser Presidente en 1999 como para que, encima, se le atragante el desayuno con una explosiva declaración del comisario Víctor Fogelman: el principal investigador policial del asesinato de José Luis Cabezas dijo que carece de fondos para profundizar la pesquisa y que ni siquiera abona el alquiler del bunker que utiliza en la localidad de Castelli. Quién sino Duhalde pagaría el costo de semejante desatención para el crimen de mayor resonancia política de los últimos años. Rápidamente, desde el gobierno bonaerense se propagó una explicación, mitad oficial, mitad oficiosa: hay atraso en el envío de fondos por cierto "desorden administrativo" derivado de la profunda reforma policial en marcha y Fogelman aprovechó esa circunstancia para afirmar su rol en el caso, ante ciertos rumores que hablaban de un posible recambio. La conclusión fue no potenciar un conflicto con el comisario y reconfirmarlo en su puesto "por ahora", con el "por ahora" subrayado por la fuente gubernamental (ver recuadro).

Hasta hace algún tiempo, no muy lejano, Fogelman fue hombre de confianza para la jefatura policial y para el gobernador Duhalde. Sobrevivió a las sucesivas purgas ejecutadas en la cúpula de la fuerza e incluso a la intervención civil, pese a que no son pocos los cuestionamientos que recibió por su actuación en el caso Cabezas.

De hecho, hay causas abiertas por su presunta responsabilidad en algunas de las irregularidades producidas durante la instrucción, como por ejemplo las registradas en la primera autopsia efectuada sobre el cuerpo calcinado del ex fotógrafo.

Pero Fogelman fue siempre una espada oficialista. Cada vaivén político de Duhalde lo tuvo como intérprete dentro de la investigación del crimen de Pinamar. Cuando hubo que ser duro con Yabrán, cuando se difundían los listados de abundantes contactos telefónicos entre Yabrán y funcionarios importantísimos del menemismo, cuando hubo que sugerir que sería imposible llegar hasta el autor intelectual, cuando hubo que desmentir esa imposibilidad, siempre Fogelman actuó en línea directa con La Plata.

La frase que se escucha en la actual conducción civil de la fuerza ("no estamos conformes con la investigación realizada" –ver recuadro–) sugiere que la prevención de Fogelman respecto de un posible desplazamiento no es antojadiza. Y eso explicaría su frase explosiva de la mañana (algo así como mostrar que si lo desplazan es porque él quiere avanzar en la pesquisa, como ordenó la Cámara de Dolores, y no lo apoyan económicamente) y su inmediata atenuación ("seguramente se trata de problemas administrativos que se van a subsanar") tras escuchar que fue reconfirmado. Aunque ya la onda expansiva había llegado a La Plata y el enojo será difícil de aplacar.

Hola Granillo

En su reaparición mediática de ayer, el comisario Víctor Fogelman destacó que el Excalibur –el famoso sistema informático que permite cruzar e identificar miles de llamados teléfonicos– no cesó su actividad en el caso Cabezas y que, cada tanto, escupe nuevos listados. "Dentro de todo el montón de llamados, hay dos comunicaciones que son de enero, que partieron de un teléfono de la empresa Yabito (era propiedad de Yabrán) a un celular identificado como de Raúl Granillo Ocampo". Refirió así a un íntimo amigo del presidente Menem, ex embajador ante los Estados Unidos y actual ministro de Justicia. Granillo sucedió en este cargo a Elías Jassan, exonerado, precisamente, por sus profusos contactos con el empresario, que figura como imputado no procesado en el crimen del fotógrafo.

ARSLANIAN SE REUNIO CON EL JUEZ MACCHI

Lo que va de Cabezas a Duhalde

El ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, León Arslanián, se reunió ayer en Dolores con el juez José Luis Macchi, le ofreció "toda la cooperación necesaria" y negó que "el futuro político" del gobernador Eduardo Duhalde "esté atado" a la resolución de la investigación por el homicidio del reportero gráfico José Luis Cabezas.

"No creo de ninguna manera que el futuro político del gobernador Duhalde esté atado a la resolución de esta causa", dijo Arslanián a la prensa tras el encuentro de poco más de una hora mantenido esta tarde en el despacho del juez a cargo del Caso Cabezas.

"Por supuesto que todo lo que tenga que ver con resolver asignaturas pendientes y mejorar la seguridad aumentan sus chances", dijo Arslanián, quien aclaró que "éste es un tema judicial".

"Lo que ocurre es que cuando se da un caso de tanta repercusión popular, el hombre político, frente a esto, una respuesta tiene que tener", añadió el funcionario, quien en 1985 presidió el tribunal que condenó a los ex comandantes de la última dictadura militar.

Arslanián quitó trascendencia específica al encuentro con Macchi y lo enmarcó en la serie de encuentros que mantendrá con magistrados que cuentan con la asistencia de una comisión policial especial designada por el gobierno de la provincia de Buenos Aires para algunas causas judiciales.

Dijo incluso que se cuidó "expresamente" de analizar pormenores de la investigación del asesinato del fotógrafo "porque la Justicia es independiente (...) sólo hice una referencia a lo complejo que es para un magistrado abordar un expediente de esta magnitud". Sin embargo, el gobierno bonaerense nunca se colocó al margen de la pesquisa y ayer mismo hubo un choque con el principal investigador policial, Víctor Fogelman, que difícilmente no haya formado parte del diálogo entre Arslanián y Macchi.

El juez Macchi ya hizo saber su voluntad de concluir lo antes posible la instrucción de la causa y elevarla a juicio oral y público. Pero la Cámara de Dolores –que tendrá a su cargo esa etapa final del proceso– le ordenó que profundice la pesquisa y sugirió retomar el rumbo que lleva hasta muy cerca del empresario Alfredo Yabrán en la autoría del crimen.

Arslanián dijo que viajó a Dolores a los fines de expresarle (a Macchi) que puede contar con la cooperación y la ayuda que sea necesaria para la investigación de este caso.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL CASO DEL POLICIA QUE NO SE PLEGO AL BOICOT

Volver, con la frente altiva

El Gobierno anuló la sanción encubierta que castigó a un sargento por no cumplir con el boicot de la Policía Bonaerense.

Por Raúl Kollmann y Ricardo Petraglia

El ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, León Arslanian, ordenó anoche que se anule el traslado del sargento ayudante Carlos Reynoso, quien revistaba en la comisaría 9ª de La Plata y se lo envió a más de cien kilómetros, a Escobar, porque no caía bien su dedicación al trabajo dentro de la Bonaerense. En la capital de la provincia existe una virtual huelga de brazos caídos que en la jerga interna se llama "palanca en boludo", es decir que los policías no ponen primera ni mucho menos cuarta velocidad, sino que todo consiste en ejercer indiferencia ante las investigaciones y denuncias. El caso Reynoso fue publicado ayer por *Página/12* (y ampliado en los principales programas de radio y televisión) y la resolución se produjo al anochecer después de una ronda de consultas en las que el ministerio constató la situación del sargento ayudante. "Para nosotros es un caso ejemplificador. No vamos a permitir que se intimide a integrantes de la fuerza como Reynoso", dijo Arslanian.

El secretario de Relaciones con la Comunidad, Juan José Alvarez, y la subsecretaria del área, Patricia Bullrich, se comunicaron ayer con el juez César Melazo, que sigue la causa en la que se investiga un secuestro que sufrió Reynoso hace aproximadamente un mes. En aquella oportunidad lo tuvieron durante tres horas en un Peugeot 405 en el que se escuchaba un handy que utilizaba una frecuencia policial, lo golpearon y en varias oportunidades lo sometieron a simulacros de fusilamiento. "Carnero, menemista. ¿No sabés que los civiles que ahora están en la Bonaerense ganan 17.000 dólares?", le dijeron. Al final, lo dejaron tirado en la zona de Morón con 25 centavos para que haga una llamada. El juez Melazo le ratificó ayer a Alvarez su impresión de que el sargento ayudante fue secuestrado sólo por no plegarse a un repudio contra la intervención de la Bonaerense.

Desde el punto de vista religioso, Reynoso es un católico carismático, que aspira a ser pastor cuando se retire de la carrera en la Bonaerense y que constantemente habla de "ser el mejor policía del mundo". Vive en lo que vendría a ser el tercer cordón que rodea a La Plata, en una zona muy humilde, y es propietario de un Peugeot 404, un auto que tiene al menos 25 años de antigüedad. Con semejante forma de ser, lejos de los poderosos y millonarios ex oficiales de la Bonaerense, y al no sumarse a la huelga de hecho que existe en la fuerza, Reynoso pasó a ser un indeseable. Primero lo secuestraron, después dispusieron su traslado a más de cien kilómetros de la ciudad.

La publicación de ayer en este diario motivó una inmediata reacción tanto del ministerio como de la oposición. El secretario Alvarez se comunicó con Melazo y verificó también la foja de servicios del sargento ayudante. Por su parte, el diputado del Frepaso Eduardo Sigal presentó un pedido de informes ante la Legislatura bonaerense, preocupado por "la existencia de grupos de presión en el interior de la Policía". Las consultas concluyeron al atardecer con un informe de la división Asuntos Internos de la fuerza y, ya a la noche, Arslanian ordenó que se anulara el traslado de Reynoso a Escobar.

"Debemos tener el grado de firmeza y seguridad que las circunstancias aconsejan -.sostuvo el ministro–. No vamos a consentir actos de esta índole, creemos que quienes actúan así forman parte del delito y vamos a actuar muy firmemente respecto de actos como el sufrido por Reynoso."

En principio, el suboficial volverá mañana mismo a su anterior destino, la comisaría 9ª de La Plata, donde revistaba como suboficial de calle. El ministro Arslanian dispuso que se haga un control estricto -.una auditoría– para evitar que el sargento ayudante sea tratado en forma hostil.


El sargento castigado volverá a su comisaría de origen.
*La publicación de su caso en **Página/12** repercutió fuerte.*

Repudios y más repudios

En su sesión de hoy, la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobará una declaración de repudio a las amenazas sufridas por el periodista Andrés Klipphan. Ayer, la familia Cabezas dirigió al redactor de *Página/12* una carta en la que le manifestó "todo nuestro apoyo, nuestro cariño y reconocimiento por tu noble trabajo".

El proyecto presentado en la Legislatura porteña por Aníbal Ibarra, Abel Fatala y Raúl Puy, del Frepaso; Lautaro García Batallán y Marta Oyhanarte, del radicalismo, y Lucio Ponsa Gandulfo, de Nueva Dirigencia, solicita al "Poder Ejecutivo de la Ciudad requiera del gobierno nacional se tomen las medidas necesarias para investigar y reprimir estos hechos y proteger a los trabajadores de prensa, a fin de terminar con la inseguridad de la que son víctimas". En su carta, José Cabezas, Norma M. de Cabezas, Gladys Cabezas y el abogado Alejandro Vecchi expresaron al redactor amenazado: "Te mandamos un beso muy grande, vos también sos periodista como nuestro hijo, y las verdades que ustedes nos dicen todos los días harán más fuertes nuestros corazones para resistir las continuas intimidaciones, que todos los que estamos luchando recibimos".

En los fundamentos de un proyecto de declaración ingresado en la Cámara de Diputados de la Nación, Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide indicaron que "la ineptitud del Gobierno y de sus fuerzas de seguridad para dar con los responsables de semejantes actos, propicia la repetición de hechos similares y constituye una mordaza encubierta a la prensa independiente". Otros proyectos de declaración en repudio a las amenazas contra Klipphan fueron presentados por el senador autonomista José Romero Feris en el Senado de la Nación, y por los frepasistas Eduardo Sigal y Jorge Drkos en el Senado de la provincia de Buenos Aires. Durante la tarde de ayer siguieron llegando a nuestra redacción distintas expresiones de solidaridad, entre ellas las del diputado radical Melchor Gruchaga y del titular de la Comisión de Medios de Comunicación de la Cámara de Diputados bonaerense, Mario Lázaro.

TROVATO

La jueza de instrucción Silvia Ramond resolverá hoy si procesa o no al ex juez Francisco Trovato, acusado de cohecho y capturado en las playas de Brasil. El abogado de Trovato, Carlos Wiater, aclaró que la defensa pidió una prórroga del plazo porque, según dijo, el ex juez "ha manifestado en sus declaraciones indagatorias que el tribunal es hostil hacia su persona y reitera permanentemente que en ese tribunal no quiere declarar y es un derecho que tiene". Por su parte, la magistrada, que debe decidir hoy la situación procesal, rechazó la solicitud y dispuso que se amplíen las pericias psiquiátricas ordenadas a Trovato.

Funcionaria sin secretos

Patricia Bullrich, ex diputada nacional y nueva subsecretaria de Relaciones con la Comunidad del Ministerio de Seguridad y Justicia bonaerense, presentó ayer su declaración jurada de bienes, como "un acto de transparencia indispensable, porque considero que un ejemplo vale más que mil palabras". Bullrich declaró bienes por un total de 171.460 dólares.

A los barcos con Chile

El jefe de la Armada argentina, almirante Carlos Marrón, y su par chileno, Jorge Arancibia Reyes, suscribieron ayer en la ciudad de Valparaíso un acuerdo de operación en aguas abiertas. Será la primera vez en la historia que las fuerzas navales de ambos países participan de ejercicios conjuntos. El documento asegura que el acuerdo "es un acto que incrementa y fortalece las medidas de confianza mutua, el intercambio profesional y la acción combinada de ambas armadas, para otorgar seguridad a la navegación, la vida humana en el mar y contribuir al mantenimiento de las aguas libres de contaminación". Según se anunció ayer, el primero de los operativos se efectuará en agosto.

CAVALLO

El juez federal Claudio Bonadío solicitó ayer a la Cámara de Diputados que despoje de sus fueros a Domingo Cavallo para poder así avanzar en el trámite de la causa en la cual lo investiga por presunto enriquecimiento ilícito. "Esto demuestra cómo (el ministro del Interior, Carlos) Corach maneja la Justicia y utiliza a personajes deleznables de la política, como el diputado (Enrique) Benedetti", reaccionó Cavallo. El radical Benedetti que lo denunció ante Bonadío no se quedó atrás y puso en duda que el ex ministro de Economía menemista vaya a presentarse ante la Justicia "porque –dijo– sólo accedió a una banca en el Congreso para ampararse en sus fueros". El pedido de desafuero formulado por Bonadío es el segundo que enfrenta Cavallo, ya que la misma medida solicitó tiempo atrás el juez Jorge Brugo, a cargo de la investigación de la mafia del oro.

Etica está vacante

José María Castiñeira de Dios renunció al cargo de director de la Oficina Nacional de Etica Pública aduciendo problemas de salud. Fuentes oficiales aseguraron que el funcionario, de 77 años, decidió dar un paso al costado por consejo de sus médicos, y que su reemplazante será anunciado mañana por Carlos Menem en la reunión de gabinete. El organismo se creó el año pasado por pedido expreso del gobierno norteamericano. El Presidente concedió el deseo de su amigo Bill Clinton, pero sólo en las formas. La oficina anticorrupción depende económicamente del secretario general de Presidencia, Alberto Kohan, y su titular es elegido por el jefe de Estado, sin necesidad de consultar al Parlamento. En ese marco es que Menem acercó a Castiñeira de Dios su declaración jurada. Ese documento que el mandatario se niega a hacer público sólo lo conoce a fondo el juez federal Adolfo Bagnasco, quien lo solicitó en el marco de las investigaciones por la construcción de una pista de aterrizaje a metros de su casa de Anillaco.

"Sin periodismo independiente la democracia es puramente nominal"

ADEPA, la asociación Periodistas y diputados opositores fundamentaron la necesidad de mantener la exención del IVA a los medios de comunicación. Explicaron que la medida que propone el Gobierno restringiría la libertad de expresión y arriesgaría a las PYMES del sector.

"Sin el debido resguardo económico de los medios de comunicación no puede existir un periodismo auténticamente independiente y, sin él, existiría tan sólo una democracia desmembrada o puramente nominal, como reconoció la Corte Suprema de la Nación", dijo Saturnino Herrero Mitjans, presidente de la Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes (CEMCI) en la Asamblea de la Prensa Argentina realizada ayer para informar acerca del impacto que tendrá sobre la libertad de prensa la imposición del IVA a los medios de comunicación.

"La actividad periodística tiene una entidad propia que la distingue y por la que históricamente ha tenido un tratamiento institucional diferenciado", sostiene el informe final leído en la conferencia de prensa convocada por la CEMCI y la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA). Allí se recordó que en 1990 el Presidente expresó que la exención del IVA a los medios de comunicación social "no constituye una excepción sino una tutela jurídica a la libertad de prensa".

Los titulares de distintas entidades representativas de los medios de prensa escrita y audiovisual condenaron el proyecto oficial de gravar con un IVA del 21 por ciento los abonos de televisión por cable, el precio de tapa de las revistas y la publicidad, y reclamaron a los legisladores que no aprueben la medida que restringirá la libertad de expresión en el país. Además, advirtieron que, de concretarse el proyecto, las pequeñas y medianas empresas periodísticas estarán en riesgo de desaparecer, debido al incremento en sus precios de venta. Durante la conferencia, se recordó también que esta propuesta vulnera los principios de la Constitución nacional, que en su artículo 32 establece que "el Congreso no dictará leyes que restrinjan la libertad de imprenta o establezcan sobre ella la jurisdicción federal".

El senador autonomista José Antonio Romero Feris y el diputado radical José Dumón estuvieron presentes en la asamblea. También asistió la diputada frepasista Irma Parentella que, como miembro de las comisiones de Comunicación e Informática y de Libertad de Expresión, expuso su preocupación porque "ahora se pretenda crear frenos a la labor informativa por vía de restricciones económicas". "En estas circunstancias, no puede admitirse ningún grado de debilidad o claudicación frente a esas iniciativas porque lo que está en juego es la salud de la democracia argentina", aseguró la diputada en una carta dirigida a ADEPA. Horacio Verbitsky y Rogelio García Lupo, de la Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (PERIODISTAS), estuvieron en el acto para repudiar el proyecto oficial. A través de un comunicado, PERIODISTAS declaró que "el IVA a los medios ha sido siempre una herramienta del revanchismo oficial contra la prensa que el poder no puede manipular o, pero aún, de extorsión a los medios para que acomoden su trabajo a los deseos del Gobierno, a cambio de archivar la aplicación de más carga impositiva".

DyN



Los directivos de Adepa, Claudio Escribano y Saturnino Herrero Mitjans, al centro, en la reunión de ayer.
"La actividad periodística tiene históricamente entidad propia y un tratamiento institucional diferenciado."

Preocupación de la ONU

La Comisión de Derechos Humanos de la ONU formuló un "llamamiento urgente" para que el gobierno argentino "investigue las amenazas de muerte y las intimidaciones contra los periodistas". El documento fue recibido por Jorge Goldemberg, secretario de Derechos Humanos de la UTPBA, que viajó a Ginebra para reclamar la intervención de la ONU en el esclarecimiento del caso Cabezas. Goldemberg informó que la ONU exigió que el gobierno argentino "garantice un entorno adecuado y seguro para el ejercicio profesional del periodismo" y pidió "el inmediato esclarecimiento del crimen del fotógrafo José Luis Cabezas".

LA APDH OBJETA A UN DEFENSOR OFICIAL

Perfil poco adecuado

Miembros de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos presentaron ayer ante el Senado sus objeciones a los pliegos del defensor general de la Nación Miguel Angel Romero. Fue Simón Lázara quien llevó la voz cantante para formular una larga lista de reparos, el último y más contundente: la reciente orden impartida a los defensores para que realicen un curso de investigación e interrogatorio en la Escuela de Inteligencia.

"Sería incuestionable –dijo Lázara–si lo hubiera dispuesto un candidato a abogado de la policía, pero se trata del defensor general". Los parlamentarios presentes pidieron una copia de la orden del 3 de marzo de 1998 girada al cuerpo de defensores del Estado. "Esto no lo sabíamos", fue el comentario desconcertado que alcanzaron a formular. En realidad, el dato era el moño del informe que los integrantes de la APDH tenían en carpeta. Los otros ya habían sido ventilados, aunque tampoco carecían de importancia: el carácter de asesor de la policía riojana durante la dictadura, su trabajo como fiscal en ese mismo período, el manejo discrecional de los temas de la Defensoría y la desgraciada frase que coronó, ante un subordinado, la explicación de lo que debía ser el trabajo de un defensor: "cuatro preguntas y ya está. Total éstos ya llegan condenados". La APDH también mencionó las directivas giradas a los defensores y por las cuales debían consultar con él las estrategias de defensa, resolución que produjo una moderada indignación, puesto que los defensores arguyen, con razón, que "los únicos que deben ser consultados son los defendidos".

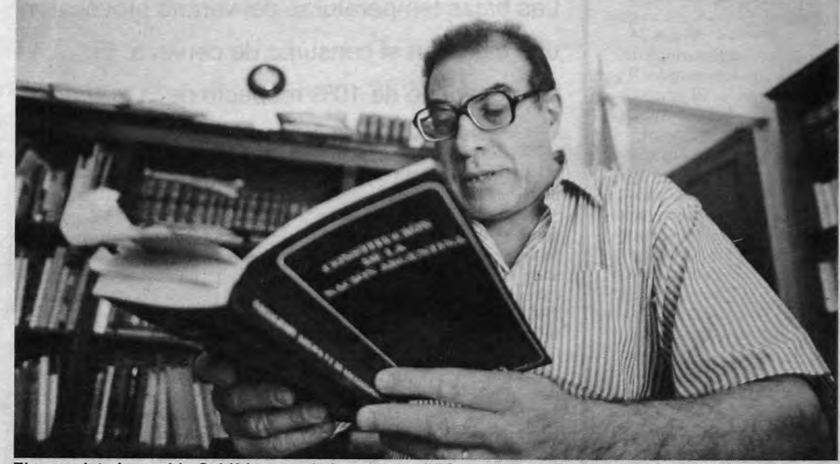
PUEDEN REABRIRSE NUMEROSAS CAUSAS EN BUSQUEDA DE LA VERDAD

Se viene el desfile de represores

La Cámara Federal de La Plata dictó una sentencia similar a la causa de la ESMA pero que implica a cientos de terroristas de Estado.

Por Andrea Rodríguez

La lista no termina en Eduardo Massera, Alfredo Astiz y Jorge "Tigre" Acosta: una nueva decisión judicial abre las puertas para que desfilen por los tribunales los responsables y ejecutores de violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar. Con idéntico criterio al que aplicó la Cámara Federal porteña para reabrir la causa ESMA –el derecho de los familiares a saber la verdad de lo que ocurrió con sus desaparecidos–, la Cámara Federal de La Plata resolvió ahora retomar las investigaciones sobre centenares de crímenes cometidos en una de las jurisdicciones donde la represión ilegal fue más feroz. La pesquisa podría tener derivaciones inesperadas, como la aparición de nombres de represores hasta ahora perdidos en el fárrago de expedientes que quedaron en la nada debido a las leyes del perdón. Y cuenta con la ventaja de una promesa del ministro de Justicia bonaerense, León Arslanian: la apertura de los archivos policiales que datan de la época en que el ex general Ramón Camps fue amo y señor de La Plata y sus zonas de influencia.



Gustavo Ercole

El camarista Leopoldo Schifrin, uno de los que decidió facilitar la búsqueda de la verdad.
Votaron por unanimidad reconocer ese derecho que es "incuestionable e imprescriptible".

Como la investigación sobre lo ocurrido en la ESMA, la que iniciará la Cámara Federal de La Plata se basa en la clara premisa de que las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, y el indulto presidencial, impiden todo castigo a los responsables de la represión ilegal. Pero reafirma el debate sobre aquellos crímenes, reinstalado en los últimos meses por distintos canales: el juicio por genocidio que instruye en España el juez Baltasar Garzón, la reciente derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida –aun cuando esa medida no tenga efectos prácticos–, o las investigaciones sobre las cuentas abiertas en Suiza por los militares con dinero que, se sospecha, pudo provenir de los bienes robados a las víctimas.

La resolución de la Cámara platense respondió a una presentación realizada por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos (APDH) de La Plata, que hicieron propia nueve familiares de desaparecidos.

Sin disidencia alguna, los nueve jueces del tribunal platense reconocieron el derecho de los familiares de las víctimas al duelo y a saber la verdad sobre la suerte que corrieron sus desaparecidos, aunque cada uno fundamentó su propio voto al respecto con distintas palabras (ver aparte). Ese derecho es "incuestionable e imprescriptible", según la definición de uno de ellos, Alberto Durán. Los camaristas se remitieron, además, a los fundamentos de sus colegas porteños cuando en julio de 1995 decidieron la reapertura de la causa ESMA, entre ellos un informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de 1992. Ese informe fue el que declaró que las leyes del perdón y el indulto presidencial eran violatorios de la Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre y de la Convención Americana sobre Derechos Humanos. La CIDH recomendó entonces al gobierno argentino la adopción de las "medidas necesarias para esclarecer los hechos e individualizar a los responsables de las violaciones a los derechos humanos".

Ya no por unanimidad, sino por mayoría, la Cámara resolvió hacerse cargo de la pesquisa, que implica reclamar a las cámaras federales de Capital y de San Martín expedientes sobre violaciones a los derechos humanos y hábeas corpus presentados en favor de desaparecidos que originalmente fueron iniciados en jurisdicción de los tribunales de La Plata.

Así, la Cámara Federal porteña deberá remitir a su par platense la llamada Causa Camps, que investigó todo el circuito de la represión ilegal diseñado por el ex general como jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires. En 1985, esa investigación quedó en manos del tribunal porteño por estar íntimamente ligada con la llamada Causa 13, pilar del juicio a los ex comandantes, y también con la que investigó los crímenes cometidos en el Primer Cuerpo de Ejército, a cargo del ex general Guillermo Suárez Mason (de quien dependió Ramón Camps). Del mismo modo, la Cámara Federal de La Plata reclamó a su par de San Martín que le remita todos aquellos casos de crímenes ocurridos en La Plata y sus zonas aledañas que hayan quedado sin investigar en la causa sobre la represión ilegal en Campo de Mayo, que también fue originaria de La Plata, pero que en 1987 pasó a jurisdicción de San Martín, cuando se creó esa Cámara Federal.

La investigación que iniciará la Cámara de La Plata abarca los casos de más de dos mil desaparecidos e involucra a represores tales como el ex comisario Miguel Etchecolatz y el ex médico de la policía bonaerense Jorge Bergés. Según la APDH, al investigar en su momento esas causas, la Cámara platense sólo había tomado "las denuncias más importantes" para llevarlas a juicio, en tanto que muchos casos "fueron archivados y nunca investigados", por lo que la reapertura de la pesquisa podría dar lugar a que salgan a la luz nombres de represores que hasta ahora pasaron inadvertidos.

El camarista Leopoldo Schifrin explicó a este diario que "el trabajo no será fácil porque obliga a la búsqueda y revisión de cientos de hábeas corpus y expedientes". Pero también dijo que la investigación encuentra "una perspectiva interesante" en la promesa del ministro de Justicia bonaerense de abrir los archivos policiales durante la época de Camps, que también podrían dar lugar a la aparición de datos desconocidos hasta el momento. Esa decisión fue comunicada días atrás por Arslanian a la mesa ejecutiva de la APDH.

"El derecho a la verdad"

Por A.R.

El "derecho a la verdad y el duelo", según tres de los camaristas, en conceptos que recibieron la adhesión del resto de los jueces del tribunal:

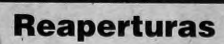
◆ **Antonio Pacilio:** "Toda la sociedad tiene el irrenunciable derecho de conocer la verdad de lo ocurrido, así como las razones y circunstancias en las que aberrantes delitos llegaron a cometerse, a fin de evitar que esos hechos vuelvan a ocurrir en el futuro. A la vez, nada puede impedir a los familiares de las víctimas conocer lo que aconteció con sus seres más cercanos".

◆ **Carlos Nogueira:** "La indagación de la verdad respecto del lugar donde se encuentran los desaparecidos –o datos sobre ellos, la existencia y eventual destino de archivos, etc.– constituye un derecho y tiene previsto, por consiguiente, un remedio jurisdiccional para darle pleno efecto y hacer cesar un estado de incertidumbre y ocultamiento reñido con formas elementales de la vida civilizada y la actual evolución de la defensa de los derechos fundamentales. Lo contrario implicaría una denegación de justicia".



◆ **Alberto Durán:** "Es el mínimo esfuerzo al que estamos obligados, moral y jurídicamente, quienes integramos el Poder Judicial: dedicar nuestra capacidad total dentro del marco constitucional, para tratar de dar respuesta a quienes aún padecen el dolor, imprescriptible, de contar con un ser querido sin paradero conocido. Tratar, más allá del resultado, de lograr el descubrimiento de la verdad real, fin primigenio de todo proceso penal, aunque de obtenerse el mismo, no se logre cicatrizar la herida del dolor".

Guillermo Suárez Mason será investigado.



Reaperturas

Los dirigentes de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos (APDH) de La Plata aseguraron que la decisión de la Cámara Federal de reabrir las causas por los desaparecidos "abre la puerta para que se juzgue a todos los culpables". Antonio Cortina, Roberto Bugallo, Jaime Glukzmann y María Lapalma, integrantes de la APDH platense, dijeron que la entidad planteará "la nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, derogadas dos meses atrás por el Congreso nacional que, sin embargo, no las declaró nulas". La nulidad permitiría que, en los posibles juicios que sobrevengan, los imputados no puedan acogerse al beneficio de esas normas. Los dirigentes afirmaron que con este fallo de la Cámara "se podrá avanzar en las investigaciones" sobre los desaparecidos y se mostraron confiados en que se den a conocer los archivos de la policía provincial de aquella época". La APDH recordó que las denuncias sobre desaparecidos en La Plata alcanzan al millar y trepan a 2200 tomando en cuenta el Gran La Plata.

Se podrán conocer los crímenes de Ramón Camps.

SOCIOS

Rosario para Soros y Coto



El financista George Soros, asociado con Supermercados Coto, se quedó con 24 hectáreas en Rosario, terrenos de los denominados Talleres Rosario. El grupo Coto-Samap (Abasto)-Apasasa ofertó 25.026.052 pesos, presentación que superó la de 24,5 millones del grupo Cencosud –supermercado Jumbo–. La licitación fue organizada por el Ente Nacional de Administración de Bienes Ferroviarios (ENABIEF) y el Banco Hipotecario. El proyecto contempla la transformación de un total de 44 hectáreas en Rosario, de las que 20 serán parquizadas y donadas al municipio rosarino. Soros y Coto propusieron la construcción de un conjunto de más de mil viviendas, hipermercados, shopping y un complejo de cines.

El PCS no se detiene

El Gobierno ratificó ayer que el lunes recibirá las ofertas para la licitación del sistema de telefonía móvil denominado PCS, y que en mayo adjudicará las dos licencias para operar en el área metropolitana. De esa manera, para la Secretaría de Comunicaciones la decisión de anteayer del juez Martín Silva Garretón de suspender el proceso "no afectará el cronograma oficial". La razón esgrimida fue que la medida de amparo no está vigente porque Telesystem –la empresa que solicitó frenar la licitación– no depositó 10 millones de dólares que fijó el juez como caución.

El fenómeno del Niño también castigó duro a las cerveceras

Las bajas temperaturas del verano provocaron una caída en el consumo de cerveza. El retroceso fue de 10% respecto de la anterior.

Por Claudio Zlotnik

La cerveza tampoco pudo escapar de los castigos de El Niño. Durante el verano, el consumo disminuyó un 10 por ciento respecto a la temporada pasada por culpa de que la temperatura no subió más allá de los 20-25 grados promedio. El fenómeno resentirá los balances de las compañías cerveceras, ya que el 60 por ciento del consumo anual se concentra en los meses de calor. Por otra parte, las compañías están preocupadas ante la posibilidad de que se eleven los impuestos internos. En ese caso –dicen– el precio de la bebida dorada subirá un 13 por ciento.

La baja en el consumo durante el trimestre enero-marzo fue confirmada tanto por Brahma como por Quilmes, la líder del mercado con un 70 por ciento de participación. La filial local de la empresa brasileña, no obstante, estimó ante **Página/12** que sus ventas de este año serán 30 por ciento superiores a las del '97, y que llegarán a los 80 millones de pesos. Brahma muerde el 12 por ciento del mercado.

La caída en el consumo durante el verano desentonó con lo ocurrido el año pasado, cuando las ventas aumentaron 7 por ciento respecto al '96, al totalizar casi 1200 millones de pesos, nivel record para la industria. "Más allá de un verano flojo, lo importante es que el mercado argentino sigue teniendo un gran potencial para crecer", confió a este diario Carlos Sluman, gerente de marketing de Brahma. La afirmación del directivo se sustenta en que el consumo anual per cápita en la Argentina es de apenas 34 litros, contra 50 en Brasil, 90 en los Estados Unidos y 140 en Alemania. "La diferencia es que mientras aquí la cerveza es una bebida refrescante, en Europa está arraigada a la cultura", diagnosticó Sluman.

Con esas estadísticas, la compañía brasileña acaba de ampliar su capacidad productiva de 125 a 180 millones de litros por año con una inversión de 50 millones de dólares. Esta decisión, sin dudas, potencia la preocupación de la compañía ante la posibilidad de que se aumenten los impuestos internos –de 4 al 20 por ciento en el caso de las cervezas–, iniciativa que está contemplada en el proyecto de reforma tributaria que envió el Gobierno al Congreso. "Esto sería un cambio en las reglas de juego. El proyecto de reforma nos perjudica y no es equitativo. Esto no es serio", criticó el presidente de Brahma Argentina, Luiz Claudio Do Nascimento.

El empresario alertó que, si la reforma sale tal como está, "el precio de la cerveza subirá un 13 por ciento". Y añadió: "Siempre lo mismo, pagamos las cuentas los que siempre cumplimos". Además, Do Nascimento fue implacable para calificar el proyecto oficial de reforma laboral. "Esperábamos otra cosa. La modernización de las leyes laborales debería ir a fondo. Esto servirá de poco."

Gustavo Ercole



Las temperaturas del verano fueron bajas y las ventas cayeron.
Si suben los impuestos internos, los precios crecerán 13%

ECONOMIA A TODA MARCHA: CRECIO 7,5% EN MARZO

Más argumentos para el Fondo

La producción industrial de marzo creció 7,5 por ciento en comparación con el mismo mes del '97, según las previsiones preliminares difundidas ayer por FIEL. El dato –que confirma la expansión de la economía a pesar de la crisis asiática– no pasará inadvertido para el FMI, que pregona un recalentamiento económico. Ni para el Gobierno, que atrincherado resiste las sugerencias del organismo a favor de tomar medidas para frenar la economía. Mientras tanto, los empresarios juegan a favor de la Casa Rosada: descartaron que la economía empeore en los próximos meses y se mostraron más optimistas que durante febrero.

En el primer trimestre del año, la producción fabril experimentó un alza del 7,8 por ciento en relación con el período enero-marzo del '97. Y si se compara el mes pasado con febrero, la suba llega al 13,2 por ciento estrictamente por motivos estacionales, dijo FIEL. Si bien aún se desconocen los comportamientos de cada sector, se sabe que en el primer trimestre la siderurgia batió records de producción.

El crecimiento de marzo verificado por FIEL es similar al medido por la UADE, el otro instituto que elabora un índice de producción industrial. La expansión del 7,5 por ciento, no obstante, queda relativizada por el hecho de que la Semana Santa del '97 transcurrió durante el tercer mes del año, y no en abril como en el '98, o sea, que un año atrás las fábricas trabajaron dos días menos.

Por otra parte, por tercer mes consecutivo todos los empresarios encuestados por FIEL opinaron que la economía no empeorará en el corto plazo. El 87 por ciento auguró que no habrá cambios. Y sólo el 13 por ciento señaló que las cosas mejorarán.

Al mismo tiempo, un 13 por ciento calificó como "alentadora" la tendencia de la demanda, un 84 por ciento la notó como "normal" y apenas el 3 por ciento restante como "desalentadora". Estos datos muestran un mejor estado de ánimo de los industriales respecto a mediciones anteriores.

Paro plástico

Las exorbitantes tasas de interés para financiar las tarjetas de crédito divulgadas el lunes generaron duras actitudes de rechazo por parte de las organizaciones comerciales. Fedecamaras, por caso, convocó ayer a un paro de comerciantes y usuarios para el próximo 30 de abril. La medida, que implica no utilizar ese instrumento de pago, fue anunciada por su titular Rubén Manusovich. Además, solicitó al Congreso que la ley de regulación en estudio fije el tope de tasas en el 16 por ciento anual y en el 3 la comisión que pagan los negocios a las emisoras. La Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias, en tanto, amenazó con un boicot si los bancos y administradoras traban la sanción de ese proyecto.

EL GRUPO DE LOS 8 LLEVARA SU PROPIO PROYECTO AL SENADO

La pulseada de los flexibilizadores

En oposición al proyecto de Erman, los empresarios vuelven a la carga con una reforma laboral dura. ¿Con guiño oficial?

Por Raúl Dellatorre

Claudio Sebastiani, titular de la Unión Industrial y diputado nacional justicialista, fue ayer el encargado de hacer público que el Grupo de los Ocho presentará al Senado su propio proyecto de reforma laboral, eludiendo todo contacto o negociación con el Ejecutivo. En medios políticos se daba por sentado que Sebastiani contó, al menos, con medio guiño desde la Presidencia de la Nación para ir adelante con su propia propuesta, que amenaza trabar la que el ministro de Trabajo tiene lista para exponer ante el titular del FMI, Michel Camdessus, en un encuentro en Washington programado para el 13 de mayo.

El presidente Carlos Menem logró vencer las ansias rupturistas de la CGT con el Gobierno ofreciéndole un proyecto de reforma laboral afín a los intereses sindicales. Ello enemistó al Gobierno con el establishment empresario, y a su vez lo alejó del Fondo Monetario, cuya última misión de consulta dejó sobre la mesa del ministro de Economía un documento que expresaba sus críticas más duras en los párrafos dedicados a la reforma laboral. Pero en el plano político el jefe de Gobierno logró evitar, por el momento, la migración de los popes sindicales al duhaldismo.

El proyecto de flexibilización laboral pro-empresario difiere, en varios puntos, del proyecto prosindical de Erman González y la CGT, que el Gobierno hizo suyo.

El eje de la propuesta patronal, elaborada por el asesor de la UIA Daniel Funes de Rioja, contempla el mantenimiento de las contrataciones promovidas, sobre las cuales los empleadores gozan de reducción en los aportes patronales y no da derecho al trabajador a una indemnización. También promueve la derogación de estatutos especiales, la caída de los convenios colectivos no renovados en la última década y reduce las indemnizaciones por despido.

Sebastiani explicó que el proyecto será expuesto directamente a los senadores "porque no hay nada para dialogar" con el Ejecutivo, rechazando toda negociación con Economía o Trabajo. Señaló, además, que en el seno de los Ocho ahora "hay mucho más acuerdo que antes". La corporación empresaria no había podido concretar semanas atrás un encuentro con la misión del FMI, encabezada por Teresa Ter Minassian, por las discrepancias internas que le impedían fijar una posición común. Ayer, los representantes de la industria, la bolsa, el comercio, la construcción y el ruralismo (con ausencia de los banqueros) acordaron los puntos centrales de su propuesta y resolvieron darle la redacción final la semana próxima.

Sin diálogo: ***Claudio Sebastiani explicó que el proyecto será expuesto directamente a los senadores "porque no hay nada para dialogar" con el Ejecutivo.***

Erman González se reunió el martes con legisladores del justicialismo para tratar sobre la reforma laboral que el Ejecutivo envió al Congreso. Allí se acordó que la Cámara alta tratará en comisión antes del 15 de mayo el proyecto oficial. Dentro del mismo plazo, el día 13, Erman se entrevistará con Camdessus, buscando limar los cuestionamientos del organismo auditor a la propuesta flexibilizadora oficial. La jugada empresaria apuntaría a forzar al ministro de Trabajo a negociar algún cambio de último momento sobre el filo de su viaje. No se descarta que esa misma intención cuente, reservadamente, con un empuje del propio presidente de la Nación.



Mario Manusia

El Grupo de los Ocho quiere arruinarle el viaje que hará Erman a Washington para ver a Camdessus.
El proyecto empresario apunta a mantener los contratos promovidos y bajar indemnizaciones por despido.

MONOTRIBUTO, APROBADO EN COMISION

Aval al pago único

Con disidencias parciales de la Alianza y el aval unánime de los diputados justicialistas, la Comisión de Presupuesto y Hacienda dictaminó ayer a favor del monotributo, proyecto que se debatirá en el recinto la semana próxima. Entre otros cambios al texto que envió el Poder Ejecutivo, el dictamen reserva el 30 por ciento de la recaudación a las provincias, contentando, de ese modo, una aspiración expresada por casi todos los legisladores, sin distinción partidaria.

El dictamen habría sido consensuado con la oposición el martes por la noche en una reunión que mantuvieron Oscar Lamberto (PJ), Rodolfo Terragno (UCR) y Darío Alessandro (Frepaso). El punto sobre el que aún hay diferencias está referido al alcance de la norma. El oficialismo contempla que la posibilidad de pagar un único impuesto (sustituto de Ganancias, IVA y aportes a la seguridad social) se extienda sólo a las sociedades unipersonales que facturen hasta 144.000 pesos por año. La Alianza –tal como quedó consignado en su disidencia– pretende incluir a las sociedades pymes y a los profesionales.

Los legisladores oficialistas ayer sostenían que éste es un punto negociable de aquí a la semana que viene, cuando la norma será tratada en el recinto. Sin embargo, en todas las visitas que hizo al Parlamento para discutir sobre el tema, Carlos Silvani se opuso terminantemente a hacer aquella extensión. El argumento fue que abarcar también a los profesionales y a las pequeñas sociedades es un modo de fomentar la evasión, ya que se trata de dos rubros de contribuyentes en los que se registra una alta evasión.

Durante las febriles negociaciones que días atrás libraron el oficialismo y la oposición en torno de este dictamen, Silvani intentó una propuesta conciliadora, que la oposición finalmente rechazó. El titular de la AFIP propuso incluir a los profesionales sólo a condición de que la ley le confiera expresamente la potestad de quitarles el beneficio a aquellos que intenten defraudar al régimen, por ejemplo, declarando ingresos inferiores a los previstos.

El dictamen de los diputados crea una categoría de contribuyentes 0. Ellos estarían exentos de IVA y de Ganancias, aunque sí tendrían que tributar 33 pesos correspondientes al aporte previsional.

Otro de los cambios significativos fue el que dispuso que al Sistema de Previsión Social se destine sólo el 70 por ciento de la recaudación, y no el 100 como pretendía el Ejecutivo. El resto será prorrateado entre las provincias según los índices de coparticipación.

Este fue un reclamo casi unánime de los legisladores. Tanto los aliancistas como los oficialistas pugnaron porque la Nación ceda al interior algo de lo que consiga recaudar con el monotributo, respetando las pautas de distribución primaria que impone la actual ley de coparticipación.

DURAS CRITICAS DEL ECONOMISTA GUILLERMO CALVO

"El FMI no sirve ante las crisis"

"El Fondo no tiene fondos, no puede funcionar; el FMI se maneja con un modelo que no es el del mundo de hoy; ya no sirve para afrontar situaciones de emergencia." Los disparos de munición gruesa contra el organismo multilateral de crédito partieron de boca de un ex consultor del FMI, Guillermo Calvo, quien alcanzó celebridad en los ambientes académicos con sus estudios sobre la crisis mexicana. Frente a la debilidad del Fondo, Calvo lanzó una advertencia a quienes puedan resultar víctimas de ataques especulativos. "El FMI no va a poder impedir que las crisis sean costosas para los países que las sufran, no tiene ninguna posibilidad de implementar un salvataje de corto plazo", subrayó.

Calvo fue el orador principal de la segunda jornada del Congreso de Economía realizado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Centró su exposición en el papel de las instituciones financieras internacionales en las recientes crisis mexicana y asiática. Señaló sus debilidades y –algo que sonó como una dulce melodía para los oídos de los funcionarios argentinos– sus errores de enfoque al analizar la economía de cada país.

"El FMI mantiene una visión pasada de moda, según la cual si un país pone la casa en orden, le va a ir bien; esto ya no es válido, los factores externos tienen una influencia decisiva y los países pueden hacer poco para contrarrestarlo", apuntó. También aludió al papel que juegan las expectativas de los inversores, "que se comportan en manada, viendo lo que hace o piensa el vecino".

Refirió que todos los indicadores económico-financieros dan cuenta de que la Argentina hoy está más fuerte que Brasil. "Pero si uno consulta a los operadores de Wall Street, ve que el sentimiento del mercado privilegia a Brasil, y piensan que si Brasil tiene problemas, la Argentina también los va a tener: si ésta es la visión de los inversores, no me cabe duda de que vamos a tener problemas si Brasil los tiene, por ese comportamiento en manada de los capitales".

Como un signo de la debilidad del FMI, señaló que "ahora se está hablando del control al movimiento de los capitales, esto equivale a decir: perdimos la batalla". Finalmente, aconsejó a países como la Argentina, para prevenirse ante eventuales crisis, "tener un perfil financiero muy firme (sistema bancario sólido, deuda a corto plazo reducida, etc.), porque no está garantizado que siempre se va a poder contar con apoyo externo, y cuando éste se rompe, el costo es muy alto".

El riesgo de crecer tanto

El principal problema que enfrentan las economías de México y Argentina, pese a la crisis asiática, es paradójicamente su excesivo crecimiento, argumentaron economistas de los dos países mencionados y del Brasil en un foro organizado por el Citibank, que ayer los congregó para que rindan examen sobre las perspectivas de la región, ante un nutrido auditorio de inversores y brokers.

Ricardo López Murphy destacó, de cara a los sensibles inversores, que las sospechas sobre el comportamiento de los políticos y su incidencia sobre la economía le resultaban injustificadas. Reclamó tomar en cuenta un indicador clave: el crecimiento de los depósitos del sector privado. A ese factor atribuyó el hecho de que se siga creciendo a una tasa elevada, lo cual a su vez realimenta el déficit comercial.

Paulo Rabello de Castro destacó que el principal hecho económico y político de los 90 para Brasil "no es el Plan Real, sino el Mercosur". Por su parte, el mexicano Rogelio Ramírez, estimó para su país un salto en el déficit de la cuenta corriente a 17 mil millones de dólares para este año.

Hackers vs. el Pentágono

La Red de Sistemas Informáticos de Defensa (DISN) del gobierno de los Estados Unidos fue el objetivo de un nuevo ataque de hackers, que podría constituir el más grave de los últimos años. Los MOD (Maestros de la Extracción, como se autodenomina el grupo de piratas informáticos en cuestión) aseguraron que tienen en su poder información suficiente como para manipular la red y que accedieron al Sistema de Posicionamiento Global (GPS), que determina la situación y orientación de los satélites. Tom Begines, portavoz del Departamento de Defensa, dijo que los militares "están al tanto de la intromisión e investigan el asunto", aunque restó importancia al hecho al sostener que los archivos robados por los hackers son "aplicaciones administrativas que no tienen información confidencial". El ataque se conoció porque los MOD se comunicaron con el especialista en seguridad informática y rastreador de hackers, John Vranesevich, para jactarse de su "proeza". En conversaciones on-line sugirieron que podrían vender la información confidencial a "grupos terroristas internacionales" o a "otros gobiernos que podrían realizar contrainteligencia".

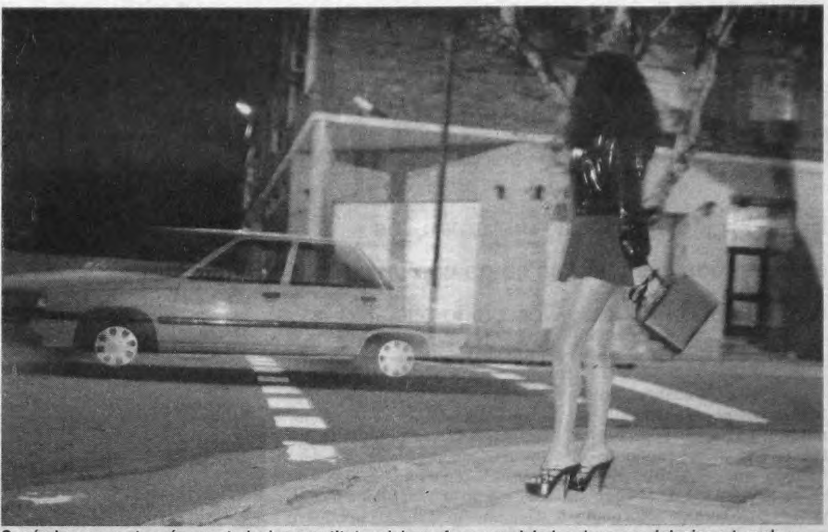
Pedidos de eutanasia

El 20 por ciento de los médicos norteamericanos recibe pedidos de eutanasia, de acuerdo a la primera encuesta que realizó en ese país el *New England Journal of Medicine*. De los que recibieron el pedido, el 16 por ciento reconoció haber prescripto medicamentos para acelerar la muerte del paciente.

Otra vez sopa

Los tanques de agua de la escuela Juan José Castelli, en el barrio de Recoleta, están contaminados por bacterias "coliformes", razón que obligó a suspender las clases hasta el lunes próximo. Hace 15 días, 120 chicos y 20 adultos se intoxicaron en ese establecimiento con comida afectada por salmonella, aunque las autoridades del gobierno porteño descartaron que en aquella ocasión el vehículo transmisor hubiera sido el agua.

El vicejefe de Gobierno porteño presentó su proyecto que prohíbe la oferta sexual callejera. Los bloques mayoritarios, en cambio, están por consensuar una propuesta según la cual las prostitutas deben alejarse de las casas.



Según la propuesta más aceptada, las prostitutas deben ofrecerse alejadas de casas, iglesias y templos.
Otra idea sugiere una mediación obligatoria para que vecinos y prostitutas acuerden lugares y formas.

Las propuestas sobre prostitución: de la prohibición total a las reglas

Por Cristian Alarcón

La prostitución callejera sigue provocando un combate de propuestas encontradas entre el Ejecutivo y la mayoría de las fuerzas políticas de la Legislatura porteña, incluido el propio radicalismo. Ayer, en la Comisión de Seguimiento del Código de Convivencia se sumó un proyecto prohibicionista del vicejefe de Gobierno, Enrique Olivera. El Ejecutivo de esta manera le dio una vuelta de rosca a la idea oficial de eliminar la actividad de las meretrices en la vía pública. "Cambiamos el enfoque, ahora el bien jurídico protegido es otro, el de la tranquilidad del vecino", le explicó a *Página/12* el funcionario, quien se reunirá con los diputados de la comisión el próximo viernes. Lejos de verlo con buenos ojos, los planes de los legisladores de todos los bloques mayoritarios apuntan a no cercenar el empleo sexual, sino a limitarlo para que no afecte los portales de las familias de Buenos Aires, escuelas, sinagogas, iglesias o templos.

El revuelo que ha provocado la derogación de los edictos –arma con la que la policía preservaba el control sobre prostitutas cobrando desde cánones para dejarlas trabajar– llevó a los legisladores a apretar el acelerador de la resoluciones. Así, la comisión que tenía 180 días desde la sanción del nuevo Código para definirse pretende achicar los tiempos a 90 días totales. Eso significa que en diez días más deberá estar elaborado un despacho de la comisión en el que se proponga a la ciudadanía una salida al conflicto meretrices-travestis-vecinos. Los legisladores buscan consensuar en una semana una idea que conforme a estos últimos, sin penalizar la prostitución. Ayer todos los bloques rechazaron la intención de Gustavo Beliz de que se trate sobre tablas su proyecto para terminar con la oferta callejera. "Es un intento de pasar por encima el trabajo de esta comisión", coincidieron.

Entre los estudios en marcha, la legisladora Liliana Chernajowski trabaja con un equipo de abogados en la elaboración de un texto cuya idea central es: las prostitutas no pisarán la vereda de su casa. La intención es que se permita el trabajo sexual, pero sólo a por lo menos 100 metros de cualquier vivienda familiar, o institución que pueda sentirse afectada por la visión de un trato entre cliente y prostituta. En palabras de la legisladora, la búsqueda no apunta "a una reglamentación como la que existe en otros países donde se legalizan los prostíbulos, se hace un control sanitario, etc. Acá se trata de prohibir determinados lugares y no otros, simplemente eso". Chernajowski adelantó que la Comisión de Seguimiento citó al superintendente de Seguridad porteña, Luis Santiago Fernández, para una reunión el próximo jueves. "Intentaremos aclarar que no hay un vacío legal, que la policía tiene normas que pueden controlar la situación, y evitar la virtual huelga de brazos caídos que exagera la situación actual", dijo la legisladora.

"Aceleramos todos los plazos y la intención es consensuar además de pedirle a cada organización o institución de la ciudad que opine sobre las soluciones. Si no nos ponemos de acuerdo elevaremos dictamen de minorías", aclaró a este diario el presidente de la comisión, el radical Facundo Suárez Lastra. El legislador, uno de los radicales que militan por la no penalización del trabajo sexual, está convencido de que se acordará un punto intermedio. En línea paralela a la propuesta de Chernajowski, el radical Cristian Caram elevó ayer la propia. Coincide en que "se reglamente o sancione por fuera de los lugares permitidos". Y añade, como método para definir los espacios habilitados y los que no, la Mediación Social Obligatoria. De esa manera, reunidos vecinos y trabajadoras del sexo acordarían las calles a ocupar por las polleras cortas y los pantalones estrechos.

En una senda, no lejana de las anteriores, pero con diferente concepto del espacio público, está trabajando un equipo coordinado por el presidente del bloque del Frepaso, Raúl Zaffaroni. El ex juez planteará uneje para tratar no sólo el ofrecimiento público de sexo, sino todos los conflictos que puedan surgir en el espacio común de los porteños.

También quieren el acecho

El proyecto presentado ayer ante la Comisión de Seguimiento del Código de Convivencia por el subjefe de Gobierno, Enrique Olivera, incluye, además de la prohibición del comercio sexual callejero, el agregado del nuevo artículo que penaliza "el acecho". La nueva figura vendría a reemplazar, con otro criterio, al ya inexistente "merodeo", que se pagaba con la detención, si la policía consideraba que una persona rondaba un lugar con malas intenciones, lo que era una herramienta de la fuerza para detener a mansalva. "Eso era anticonstitucional, pero nosotros proponemos la versión del acecho, donde en lugar de plantear que se sospecha de una persona, por sus características, se sospecha o previene de alguien por la actividad que realiza: acechar."

En el diccionario dice que acechar es vigilar a alguien con un fin determinado o "amenazar algún peligro". El criterio de Olivera es justamente prevenir las "salideras" de los bancos, o de los negocios donde son asaltados clientes con billeteras recién cargadas. "Sólo se procede si es clara la actividad que realiza el sospechoso –explica el creador del proyecto–. Si alguien sigue a una chica porque es linda, no se lo va a detener. Tampoco se trata de vivir en una ciudad aburrida", bromea. El texto del proyecto no es tan amplio. Sólo permite el seguimiento de alguien para "una investigación legítima de un organismo público de seguridad o de los medios periodísticos".

Un policía y 150 mil pesos

El cabo Daniel Ibaro dice que no se tentó. Que ninguna idea extraña asomó por su cabeza cuando vio que de un camión de Juncadella caía una saca cerrada. El paquete tenía nada menos que 150.000 pesos en efectivo y el policía lo devolvió sin abrirlo. Cuenta que así le enseñaron a hacerlo en la Policía Federal. Ayer se ganó el apodo del "policía honesto".

Ibaro estaba de guardia en la esquina de las avenidas Ramos Mejía y Antártida Argentina, Retiro, cuando la saca cayó de un camión de caudales de la empresa Juncadella, que insólitamente circulaba con las puertas abiertas. El cabo llamó a dos testigos, labró el acta y dio aviso a la seccional de la zona.

El chofer del camión, desesperado por la ausencia de la saca, llegó poco después a la comisaría y para su alivio recuperó la bolsa intacta.

El dinero estaba distribuido en dos cajas plásticas que se usan para reponer el efectivo en los cajeros automáticos de la red Banelco.

Ibaro, casado y con dos hijos, gana 800 pesos por mes. Dice que cualquiera de sus compañeros habría actuado igual.



NELLY DUPUIS DE VALLADARES

23 de abril de 1977

Secuestrada-desaparecida en S.M. de Tucumán a los 63 años de edad, durante la ocupación militar comandada por el gral. Antonio Bussi. Tomada como rehén por ser madre del montonero Carlos Augusto Valladares.
Te recordaremos siempre.
Ni olvido ni perdón, hasta que se haga justicia.
Tus hijos, nietos y sobrinos.

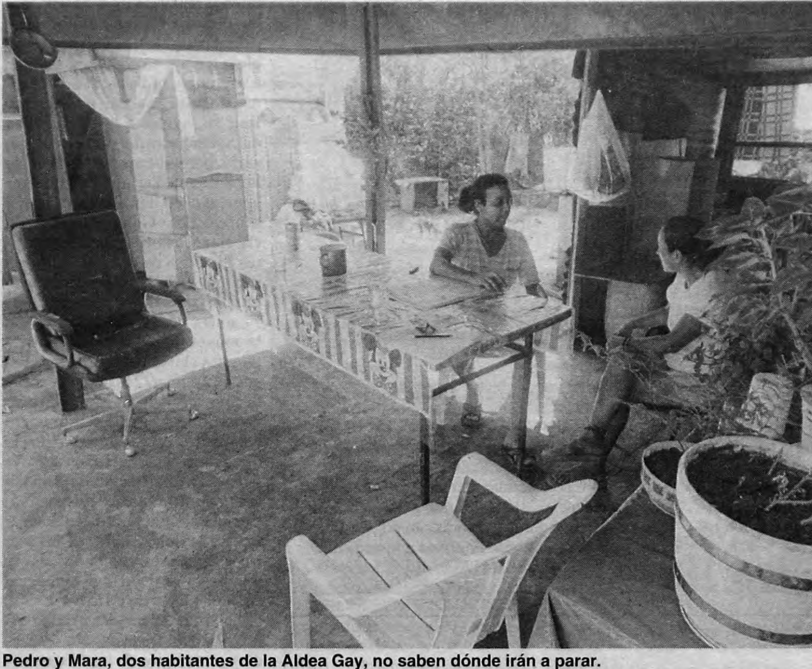
OBLIGAN A DESALOJAR LA VILLA UBICADA TRAS CIUDAD UNIVERSITARIA

La Aldea Gay tiene fecha de salida

La aldea fundada por un grupo gay en terrenos de la UBA será desalojada: un juez dio plazo de diez días. La CHA denunció que hay discriminación en la ayuda que se dará a unos y otros, pero el gobierno porteño asegura que se tratará por igual a parejas homo o heterosexuales.

El bidón de Pedro está lleno. Cierra la canilla y remonta el camino hacia la Aldea. Desde el vertedor deberá recorrer cerca de un kilómetro hasta su rancho, escondido desde hace cinco años en la Aldea Gay. Pedro es homosexual y fue el primer habitante del poblado que creció detrás de Ciudad Universitaria. En 10 días sus 60 moradores deberán abandonarlo. La sentencia del juez Adolfo Bagnasco desarmó la quietud precaria en la que sobrevivían los aldeanos. Los terrenos pertenecen a la UBA y la denuncia para promover el destierro fue hecha en el '96. El lugar estará destinado a un parque abierto y el proyecto es empujado por el gobierno porteño y las autoridades universitarias. La orden de desalojo desató ayer el debate sobre el destino de la gente y los posibles beneficiarios. Mientras la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) denunció que existen discriminaciones hacia los 25 gays que viven en la Aldea, la Secretaría de Promoción Social porteña aseguró a *Página/12* que se ofrecerán las mismas alternativas tanto a parejas homosexuales como a las ortodoxas.

Mario Manusia



Pedro y Mara, dos habitantes de la Aldea Gay, no saben dónde irán a parar.
Por un convenio entre la UBA y el gobierno porteño, la zona se convertirá en un parque.

"Los están condenando a la marginalidad." Norberto Damico es integrante de la CHA y su diagnóstico parece apocalíptico. Desde hace una semana los aldeanos están metidos en una pulseada con distintos contrincantes. La villa está asentada sobre terrenos que fueron cedidos a la UBA durante la gestión de Jorge Domínguez y durante ese período se impulsó el desalojo. "No quisieron meter las topadoras porque era una medida violenta en tiempos electorales", confió un secretario del juzgado a la abogada de la CHA, Angela Bani. En ese contexto los aldeanos se beneficiaron. Durante algún tiempo continuaron camuflados entre las totoras y pastizales del monte. El único conflicto serio fue con la Policía Federal que –en épocas de edictos– desembarcaban en los ranchos con razzias y arrestos. El jueves pasado recibieron la visita de asistentes sociales que les informaron sobre el inminente desalojo. Aquella denuncia del intendente de la UBA asentada en el '96 concluyó así con el fallo de Bagnasco y la orden de marcharse antes del 4 de mayo.

> **Ortodoxia:** ***El gobierno porteño asegura que les dará material para la construcción a todos los que lo requieran, "sean parejas ortodoxas o no".***

En el medio, la UBA y la administración de Fernando de la Rúa cerraron un convenio para dar mejor destino a los tierras. De acuerdo a la información del secretario general de la Universidad, general Víctor Vocero, se llamará a un concurso de ideas, en el marco del programa Buenos Aires y el Río. Por esta iniciativa la franja ocupada por los aldeanos será convertida en un parque abierto. "Si van a sacar gente, porque quieren poner pastito limpio, tienen que darles sí o sí un lugar", fue la respuesta de Cesar Ciglutti, coordinador de la CHA sobre el proyecto.

Las especulaciones sobre el futuro de los aldeanos todavía son inciertas. En lo que se denunció como medida discriminatoria, las primeras versiones aseguraban que de los 60 aldeanos sólo conseguirían chapas y material para construir una vivienda las familias denominadas tradicionales, que no llegan a ocho. "Para el resto, los caños", dijo a este diario un funcionario de prensa de la Subsecretaría de Derechos Humanos que el 28 se reunirá con la gente de la Aldea. Sin embargo, el titular de la Secretaría de Promoción Social del la Ciudad, Rafael Kohanoff, aseguró que su postura "es absolutamente antidiscriminatoria". Dos serán las medidas que se pondrán en marcha. Para la primera, el funcionario apeló a un decreto firmado por De la Rúa y aseguró a **Página/12** que "no se ejecutará el desalojo sin que se tenga el tiempo necesario de ofrecer salida a la gente". Según adelantó, se les darán materiales como chapas y lo necesario para la construcción a todos los que lo requieran, "sean parejas ortodoxas como no".

> **Pastito:** ***"Si van a sacar a la gente porque quieren poner pastito limpio, tienen que darles un lugar a todos", sostiene César Ciglutti, dirigente de la CHA.***

Pero en este punto Kohanoff no consintió la posibilidad de que el gobierno les otorgue tierras a los aldeanos. "Nosotros les damos los medios, ellos deberán buscar sus destinos", dijo. Pero para los aldeanos que permanezcan en la Capital ese destino deberán dibujarlo en tres meses. Durante ese período algunos podrán obtener un subsidio para pagar un hotel, después obligatoriamente tendrán que emigrar. En la Aldea lograban subsistir por el chatarrerío y los circuitos de provisiones que conseguíande manos de instituciones benéficas. Entre los pobladores existen algunos con sida que hasta ahora se asistían en hospitales de la zona. El destierro a territorios del conurbano o alejados de la Capital Federal dificultaría también sus tratamientos. Para Damico "con esto los quieren convertir en *homeless*".

Cómo nació el lugar

Un árbol de Paraíso fue el destino escogido por el primer habitante del monte ubicado detrás de Ciudad Universitaria. Hace cinco años, expulsado de la calle que le servía de refugio, Pedro escarbó algunas malezas y plantó su rancho. Enseguida su casa cobijó a otro Pedro, su pareja y con el tiempo el lugar funcionó como zona franca para un puñado de gays que conseguían así vivir sin tapujos ni discriminaciones. Fue justamente el anfitrión quien ofreció espacio alguna vez a una mujer y su bebé. "Al menos para que pase la noche, hacía frío". Pedro contó a **Página/12** que no sólo fue esa noche sino también las que siguieron y la mujer abrió espacio para otros lúmpenes en busca de refugio en la Aldea Gay.

Los habitantes de la Aldea sobrevivieron durante estos años por el cirujeo. La mayoría recoge latas de gaseosas en tachos de la zona y los venden en Gran Bourg por 75 centavos el kilo. Para sobrevivir consiguen sobras en carritos de la costanera y en verdulerías de Libertador. "A mí me molesta que me digan croto, pero si me llaman ciruja no me da vergüenza". Para Pedro cirujear es el trabajo del buscavida. "Armé toda mi casa con el cirujeo". Entre los aldeanos están los que limpian casas de familia para ganarse al vida, los que hacen de conserjes y quienes cuidan los chicos de los que trabajan afuera. Si bien las ranchos fueron hechos con chapas ganadas en obras, el monte y el río, los exime del hacinamiento característico de las villas urbanas.

EL ENARGAS AUTORIZO EL POLEMICO GASODUCTO

Areas protegidas en peligro

La empresa Techint ganó la pulseada. A pesar de los cuestionamientos de entidades ambientalistas, la firma de la familia Rocca fue autorizada por el Ente Nacional Regulador del Gas (Enargás) a construir el gasoducto que atravesará la selva de Yungas, en Salta y Jujuy, uno de los dos ecosistemas de mayor riqueza biológica del territorio argentino y en el que habitan animales en peligro de extinción como el yaguareté. Tras conocer la resolución del Enargás –difundida ayer–, Greenpeace anunció que hará "todo lo posible" para que la obra no se concrete por esa traza. Más de un centenar de miembros de las 350 familias collas que viven en la zona y que se oponen al proyecto permanecían ayer bloqueando el único camino transitable del área para evitar el paso de las topadoras, en el paraje Cuesta Chica, unos 100 kilómetros al oeste de la ciudad salteña de Orán.

"Es inadmisible que el Enargás ni siquiera haya aceptado nuestro pedido formal de convocar a una audiencia pública sobre el tema. Este es el último corredor biológico de la selva de montaña que queda en nuestro país y la decisión del Enargás lo pone a merced de las topadoras y la dinamita", criticó Emiliano Ezcurra, coordinador de la campaña de Biodiversidad de Greenpeace.

El Enargás autorizó la construcción de la cuestionada traza con algunas condiciones. No podrán destruirse cementerios ni restos arqueológicos de los collas: cuando existan hallazgos de ese tipo, el gasoducto deberá desviarse y se tendrá que dar aviso a los centros antropológicos locales. No se tocarán las casas de los pobladores y, en caso de que la construcción afecte alguna de sus plantaciones, la empresa deberá indemnizarlos. La resolución del Enargás que lleva el número 517 y tiene fecha del 20 de abril, fue tomada sobre la base de un informe de la consultora Cooprogetti, contratada para profundizar el estudio de impacto ambiental que había realizado Techint, en el que se encontraron "omisiones y errores groseros". La auditoría de Cooprogetti determinó que el gasoducto "no afectará a los yaguaretés", dijo ayer a **Página/12** el titular del Enargás, Andrés Repar. Greenpeace no opina lo mismo. Para la entidad ambientalista la obra representa una grave amenaza para las poblaciones del mayor de los felinos de América. La entidad relativizó la seriedad del informe de Cooprogetti debido a la rapidez con que se hizo. "Un estudio que demandaría no menos de dos meses se hizo en sólo quince días", destacó Ezcurra.

> **Greenpeace:** ***"No nos oponemos al gasoducto, lo que planteamos es un desvío para que no pase por siete áreas protegidas destruyendo el medio ambiente".***

El gasoducto NorGás será construido por Techint en sociedad con la empresa de capitales belgas Tractebel. Partirá de Campo Durán, en Salta, y atravesará la selva a lo largo de 400 kilómetros para poder proveer de gas a la zona norte de Chile. "No nos oponemos al gasoducto, lo que planteamos es un desvío de unos 100 o 150 kilómetros para que la obra no pase por siete áreas protegidas destruyendo el medio ambiente", aclaró Ezcurra.



Es el impulsor del "pensamiento complejo", una teoría en contra de los reduccionismos y las especializaciones. Dice que sueña con una universidad que integre todos los saberes, critica al físico Alan Sokal por fomentar el "totalitarismo epistemológico".

EL SOCIOLOGO FRANCES

Secretos del

Por Cecilia Sosa y Pablo Rodríguez

"En la Argentina hay muchas más posibilidades de reformar la universidad que en Francia", auguró el sociólogo y epistemólogo francés Edgar Morin. Como director del Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo (IIPC), en el que participan, entre otros, el físico Ilya Prigogine, Morin llegó al país para formalizar su ingreso a la Universidad del Salvador como profesor honorario, pero no se privó de dejar su huella en la Feria del Libro (ver aparte) ni de dar una conferencia sobre "Etica y Gobernabilidad" en el Centro Franco-Argentino de Altos Estudios de la UBA. Allí despuntó su vicio de "mundólogo", como él mismo se autoproclama a los 77 años y después de haber vivido la mayor parte de los acontecimientos claves del siglo. En diálogo con *Página/12* hizo referencia a la más mimada de sus criaturas conceptuales: "el pensamiento complejo". En esa línea, criticó lo que llama "la especialización y la departamentalización del conocimiento universitario", disparó sobre Alan Sokal –un físico norteamericano que se burló de los teóricos franceses posmodernos– y manifestó su dolor por la muerte su amigo Octavio Paz.

Claro que el pensador no pudo saltear, además, los temas que los medios y una legión de intelectuales le reclaman religiosamente: sus críticas a la globalización y a la idea tradicional de progreso. El auditorio –mayoría de mujeres con buen dominio del idioma francés– que lo acompañó en su charla en el Centro de Altos Estudios, ubicado en el mismo edificio de la Alianza Francesa, colaboraba con intentos de traducción ante los tropezones idiomáticos del intelectual. "Políticamente correcto", aclaraban por el "bon pensée" pronunciado con duda por Morin. "A contrapelo del proceso de globalización se instala la diferenciación de las identidades, y esto se verifica incluso en países como Francia, donde en regiones como la Bretaña son los jóvenes los que buscan salvaguardar la lengua y reencontrarse con las comidas tradicionales. Esto es el resultado de la pérdida de esperanza en el futuro, que hoy se vuelve superstición", arremetió. "La absoluta certidumbre en el progreso que Occidente impartió por todo el mundo bajo la fórmula del progreso de la razón y la democracia, el socialismo y el comunismo y el desarrollo económico como motor del bienestar general, se cayó totalmente", agregó.

–Como profesor en Francia y ahora de una universidad argentina, ¿cuál es el diagnóstico comparativo que usted realiza del estado actual de la universidad?

–En Francia, estoy embarcado en un proceso para reformar la enseñanza. Pero me parece que las cosas son más difíciles allí que hay mayor rigidez que en los países latinoamericanos como Brasil, Colombia, México y aquí mismo, donde la búsqueda de sentido y comprensión es más fuerte. Además, no existe en estos sitios una distancia tan grande con las realidades populares, son muchos los intelectuales que están involucrados en el destino de sus pueblos. Por eso, entre otras cosas, pienso que es más favorable encontrar aquí la posibilidad de lograr cambios; de la misma manera en que la reforma de la universidad medieval no se dio en los puntos centrales donde nació –París, Oxford, Salamanca– sino que ocurrió a principios del siglo XIX en un país periférico, nuevo como Prusia.

–¿De qué modo se podría reformar la universidad?

–La universidad no puede seguir basándose en una estructura de departamentos cerrados y alta especialización; debe ser reformulada de una manera transversal. Hoy por hoy se estudia al ser humano escindido: su parte biológica corresponde a la disciplina biológica, la mente a la de Psicología y la cultura es socio-histórica. Tampoco se puede hablar desde la Sociología solamente de sociedades industriales o posindustriales, ya que en la historia hay mucho más originalidad. La reforma debería consistir en la rearticulación y reorganización de los saberes. Todas las disciplinas deben colaborar en ese camino, hoy en día ciencias como la Ecología, la Etnología y la Cosmología ya van en esa dirección. La cultura no puede ser pedacitos recortados de manera arbitraria, sino un lugar de reunificación. Esta noción es la base de lo que yo llamo "pensamiento complejo", una manera de refundar el conocimiento.

–¿Qué opinión le merece el "affaire Sokal"?

–Es una historia de muchos episodios. El primero me gustó mucho: su artículo fue una broma maravillosa, una sátira de gran calidad. Es evidente que muchos filósofos –como ya lo notó Molière– tienen un lenguaje muy pedante y preciosista. Pero en el segundo episodio, Sokal ha-

Ideas: ***"El conocimiento no puede ser pedacitos recortados de la Biología, la Psicología, la Sociología. El pensamiento complejo puede refundarlo".***

Para el tiempo libre (si queda)

Feria. El sábado a las 19 se presenta el libro *El ojo crónico. Manual para aspirantes a cronistas* de Horacio Cecchi, en la sala Ricardo Rojas de la Feria del Libro.

Cine. La Secretaría de Extensión Universitaria del CBC organiza el ciclo de cine en video que se inaugura hoy con la proyección de *La sospecha*, de Alfred Hitchcock. A las 19 en el Aula Central del Pabellón III de Ciudad Universitaria. La entrada es libre y gratuita. Se podrán ver otras películas todos los jueves a la misma hora.

Maldita Ginebra. El ciclo de poesía abierta "Maldita Ginebra" se realiza todos los martes a las 21 en Arlequín Rock, Agüero 485. Entrada libre.

Creatividad. El Centro de Estudios Diálogos convoca a participar en el taller "La creatividad: ¿musa inspiradora actitud entrenable? Mitos, prejuicios y creencias". Está dirigido a docentes, animadores y recreadores y coordinado por Elsa Lebram y Viviana Bottwin. Informes e inscripción: Córdoba 3987, Tel. 865-4776.

ANTE EL

De cómo

Por Verónica Abdala

"El hombre es sapiencia y es demencia: no puede prescindir de la razón, pero mucho menos de la animalidad vinculada a la sensibilidad y la imaginación. Si la razón controlara a las pulsiones, viviríamos en un mundo carente de sueños e invención. En síntesis: no hay inteligencia sin afectividad. O lo que es lo mismo: la racionalidad extrema nos condenaría, paradójicamente, a la locura total", proclamó, enfático, el sociólogo y filósofo francés Edgar Morin en una de las dos conferencias que dictó esta semana en la 24ª Feria del Libro. Frente al pensador, una leyenda viva del pensamiento académico europeo contemporáneo, unas 450 personas oían, en absoluto silencio, la ponencia.

Morin, autor de una treintena de libros entre los que se incluyen *El paradigma perdido*, *Para salir del siglo XX*, *Ciencia con consciencia* y *El mito del desarrollo*,

EDGAR MORIN DESPLIEGA CRITICAS Y PROPUESTAS

pensar de alta complejidad

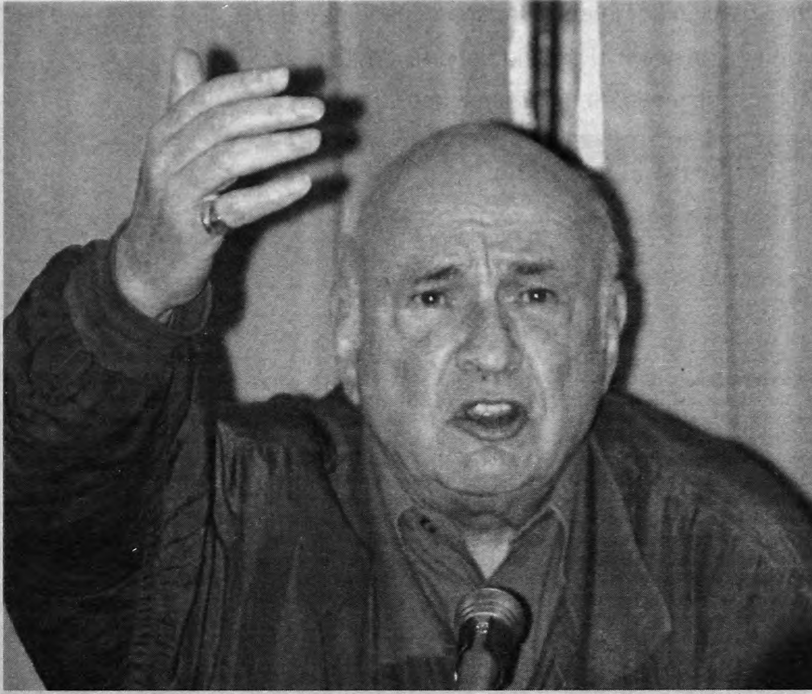
blaba desde la ciencia física tradicional y parecía decir algo así: "Ustedes pueden ver, hay mucha gente que toma las ideas científicas y son incapaces de entenderlas y los que quieren hablar de la ciencia desde la Sociología son unos cretinos".

–¿Cuáles son las implicancias de una postura con estas características?

–Equivale a afirmar que la ciencia es nada más que la revelación de las leyes de la naturaleza, un pensamiento típico de la Contrarreforma. Toda la epistemología moderna iniciada con Gaston Bachelard, Karl Popper, ya demostró que hay una relatividad en la ciencia, que las teorías científicas no tienen una certidumbre absoluta y que la ciencia tiene raíces culturales y sociales. Sokal intentó liquidar todo esto. Ya cuando publicó su libro *Imposturas intelectuales* contra los filósofos y psicoanalistas franceses la sátira fue demasiado pesada. Olvida cosas muy importantes: en la historia del pensa-

UBA: *Despuntó su vicio de "mundólogo", como él mismo se autoproclama a los 77 años y después de haber vivido la mayoría de los acontecimientos claves del siglo.*

Gustavo Ercole



Morin, sociólogo sin complejos, dirigirá una Maestría de Gestión Pública en la Universidad del Salvador.
*"En la Argentina hay más posibilidades de reformar la universidad que en Francia", dijo a **Página/12**.*

miento hubieron siempre migraciones de conceptos y si bien pudieron haber equivocaciones también los equívocos han sido y son muy fecundos. Prohibir que la cultura humanista mire a la ciencia y tome de ella ciertas ideas, constituye un verdadero totalitarismo epistemológico. Desde (Edmund) Husserl y (Martin) Heidegger, la ciencia es un objeto de meditación y no algo sagrado. Ridiculizar a los que toman cosas de ella con modismos estéticos incomprensibles impide pensar en la necesaria conexión que debe haber entre la cultura científica y la humanística y filosófica. Científicos como (Ilya) Prigogine cumplen con este papel filosófico sin que ello implique una vulgarización. Entonces, no hay que dejar que la sátira de Sokal sirva al provecho de las concepciones más oscurantistas que son las que contrarían a la ciencia.

–¿Cómo se reestructura el campo intelectual francés después de la muerte de Lyotard?

–A Lyotard yo lo conocía muy bien, teníamos una experiencia histórica en común por más que no hubiera una identidad de visión; yo criticaría, por ejemplo, su idea del fin de los grandes discursos. Pero la verdad es que el shock tan fuerte que me provocó la muerte de Octavio Paz ocultó un poco la de Lyotard. Octavio era mi amigo pero además simboliza un modo poético y filosófico de ver el mundo, un pensamiento verdadero, una racionalidad abierta que le permitió incorporar cosas incluso del surrealismo. Octavio Paz es un icono, un modelo cultural del que no encuentro parecido entre los contemporáneos. En el pasado tal vez, Leonardo o Pico della Mirandola.

–¿Cómo recuerda, después de 30 años, el Mayo del '68?

–La gran revelación de ese momento fue que, mientras que una gran mayoría de los intelectuales pensaban que nuestra sociedad tenía un subsuelo muy sólido –una especie de roca sobre la que debía desarrollarse la sociedad industrial y democrática–, súbitamente se descubrió que ese subsuelo estaba vacío y que en su lugar habían galerías de topos. Ahora nadie cree que la sociedad occidental sea algo demasiado sólido.

AVANCE TECNICO MORIN PREFIERE "HUMANISMO"

salvarse de "la locura total"

se refirió en sendas charlas –"Antropología y ética", el martes, y "Amor, poesía y sabiduría", ayer– a cuestiones que son constantes de su obra. El saber antropológico ("el estudio del hombre en sentido amplio") fue el que le permitió reflexionar sobre el ser humano y las condiciones que definen a la vida moderna desde la perspectiva del "pensamiento complejo". Esta postura teórica, desarrollada en los cuatro tomos de *El método*, reniega de todo reduccionismo e intenta acabar con las especializaciones –entendidas como causantes de la "parcelación de la inteligencia"– para inclinarse decididamente por la interdisciplinariedad. "Actualmente el hombre se encuentra en una situación de desconcierto, porque en el siglo XX prima el individualismo y no los valores y los fundamentos éticos compartidos. Cada uno elige hoy su *auto-ética* como en un autoservicio", ilustró. También postuló la necesidad de emprender un proceso de reconversión de la noción de individuo como análoga a la de sujeto y no a la de objeto o elemento estadístico.

La técnica, la ciencia y la idea de progreso fueron otras de las complejas problemáticas que abordó con lucidez intelectual, pero también con dificultades de expresión atribuibles a su limitado manejo del idioma. Lo que lo llevaba a pronunciar las palabras con un estilo no exento de cierta gracia... "dialecticá, quimicá, mundó, hombré, etceterá". El intelectual, que en los años '50 inició una minuciosa exploración del imaginario moderno, en los '60 amplió su bagaje sociológico con estudios de biología y cibernética, y en los últimos años continuó su peregrinaje por los terrenos de la política y la ecología, sostiene que la idea de progreso ilimitado que se asentaba en la fe, en las virtudes de la ciencia, la técnica y la industria –como instancias propulsoras de un desarrollo natural de las sociedades– era un mito encubierto. Y que ese mito murió. La ciencia reveló, entonces, su ambivalencia radical: "El dominio de la energía nuclear conduce también a la aniquilación humana". "Lo cierto es que nuestra civilización consiguió un buen desarrollo técnico, pero al mismo tiempo demostró un subdesarrollo intelectual y moral", explicó. "Durante muchos siglos se creyó que el desarrollo económico estaría acompañado de un crecimiento a nivel humano. Sin embargo, ahora sabemos que eso no ocurrió y que, en todo caso, la posibilidad de evolución también depende de la conciencia humana y la voluntad. La tarea de la humanidad del fin de milenio es forjar un nuevo humanismo y reimpulsar la unión de la especie, única razón de nuestra existencia, a través del amor."

Polémica: *"Nuestra civilización consiguió un buen desarrollo técnico, pero al mismo tiempo demostró un subdesarrollo intelectual y moral".*

EL DATO

Agronomía pura

Agricultura orgánica, uso de fertilizantes, horticultura para aficionados, cultivo del lino y de la colza, riego por goteo, lombricultura, alternativas tecnológicas en ambientes pampeanos, biometría y postcosecha de productos frutihortícolas son algunos de los temas que abarcarán los 14 cursos de Actualización Técnica que ofrece la Facultad de Agronomía de la UBA (FAUBA). Las clases se dictarán durante el mes de mayo. Para informes, requisitos e inscripción, dirigirse a la Dirección de Transferencia de Tecnología, Pasantías, Desarrollo y Servicios de la FAUBA, Av. San Martín 4453, Tel. 524-8014, de 9.00 a 16.00 horas.

EL NUMERO

11

Son los encuentros sobre "Marxismo desde una perspectiva histórica" organizados por el Frente Independiente de Ciencias Sociales (FICSO) que se realizarán todos los viernes, a partir del 24 de este mes, en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Algunos de los temas a tratar son el marxismo en América latina y Asia, el pensamiento de Engels, Rosa Luxemburgo, Kautsky, Lenin, Gramsci y Trotsky, y el colapso de la URSS. Como panelistas estarán Emilio Corbiere, Atilio Borón, Eduardo Logiudice y Eduardo Grüner. Certificados de asistencia: informes en FICSO, de Marcelo T. de Alvear 2230, Tel. 961-2015.

MIRADOR

RUSIA

Todo el poder al PC



Volvieron los buenos viejos tiempos: no sólo está Lenin en la Plaza Roja (o bueno, un admirador en el 128º aniversario de su nacimiento) sino que hoy se reúne el pleno del Partido Comunista de Rusia para decidir quién será el próximo primer ministro. O casi. La situación es así: Sergei Kiriyenko, el candidato del presidente Boris Yeltsin, fue votado "no" en dos rondas parlamentarias y la tercera, mañana, será la vencida. El candidato depende del apoyo de la bancada comunista, y ayer Gennady Ziuganov, líder nacional del PC, anticipó que votarán en contra. En ese caso, Yeltsin tiene autoridad constitucional para disolver la Duma del Estado (Cámara baja del Parlamento) y convocar a elecciones anticipadas. Fantástico, dice Ziugánov, vamos a ganar muchas más bancas que las que tenemos ahora. Esto no convence del todo a algunos parlamentarios comunistas, que temen perder sus propias bancas ante challengers de su propio partido. Pero Ziuganov volvió a apostar fuerte y dijo que "consideramos la perspectiva de elecciones con la mayor tranquilidad".

La derecha francesa vivió ayer el segundo naufragio del "Titanic"

Una votación por la euromoneda causó una profunda crisis en el partido del presidente Chirac, que viene de un año pésimo.

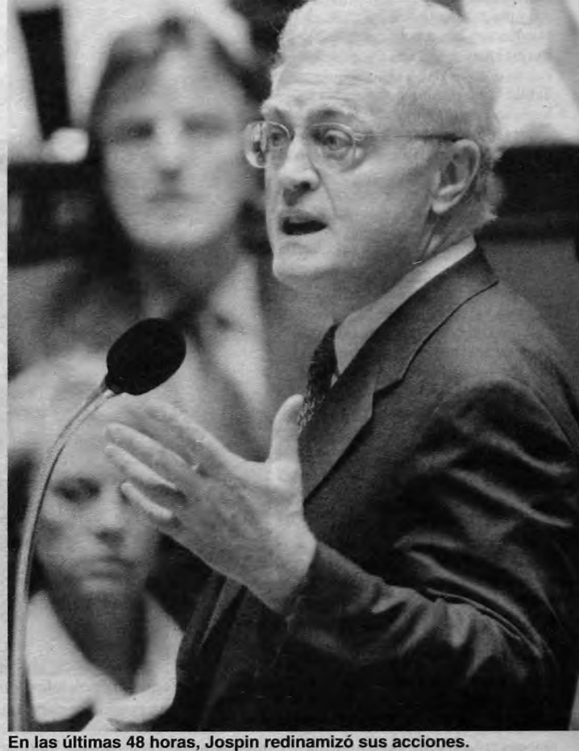
Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

La historia los puso en lugares muy distintos. Lionel Jospin, el primer ministro socialista, y Jacques Chirac, el presidente conservador, celebraron anteayer de manera dispar el primer aniversario del anuncio de la disolución de la Asamblea Nacional. Hace un año, tan seguro de sí mismo como los constructores del "Titanic", el presidente francés adelantó la fecha de las elecciones legislativas con el propósito de tornar más coherente la mayoría de derecha que ya gobernaba Francia desde 1993. La empresa resultó tan accidentada como la trunca travesía del "Titanic": en contra de todas las apariencias y de las especulaciones de la sondología, Chirac y los conservadores terminaron perdiendo de manera estrepitosa la consulta legislativa en beneficio de los socialistas y de quien, hasta ese entonces, era su discreto líder: el jefe del gobierno Lionel Jospin. Con un arte consumado y veloz, Jospin aceptó el reto, logró pactar con socialistas y ecologistas y arrancó en el cuarto oscuro lo que parecía imposible: arrebatarle a la derecha el poder pese a la crueles decepciones que habían dejado como herencia los años de presidencia del socialista François Mitterrand.

Jospin sopló ayer la primera velita de su gobierno de la mejor manera posible: interviniendo en la Asamblea Nacional para explicarles a los diputados las grandes líneas de lo que debería ser, según él, la política europea de Francia, sobre todo la actitud a seguir frente al Euro, la moneda única europea cuyo lanzamiento está previsto para dentro de un año. Jospin pronunció un vibrante discurso de apertura del debate que empieza en la Asamblea y que llevó ayer a la aprobación de la puesta en marcha de la moneda única. El resultado fue un caos en las filas de la derecha: el RPR de Chirac, incapaz de ponerse de acuerdo sobre el tema, se retiró de la Asamblea. Nada mejor que estas divisiones retrata la situación en la que se encuentra un año después el líder socialista: mientras los gaullistas del partido presidencial RPR están divididos a muerte sobre la viabilidad de la moneda única, los socialistas de Jospin presentan un frente común apenas desgarrado por la oposición de los comunistas, que votaron en contra sin por ello dejar el gobierno en el que participan con varios ministros. En medio de un círculo parlamentario enardecido por los aplausos y los vivas, Jospin descartó la idea de un referéndum sobre la moneda única, fustigó a los gaullistas por "arrugarse" cuando ésta aparece llena "de un gran destino histórico" y de paso asentó un poco más su estatura de gestionario coherente. Si el éxito se mide por el espacio político que ocupa un dirigente, a Jospin no le caben los laureles: superó sin daño alguno las adversidades que se le presentaron –movimiento de los desempleados, huelga de camioneros– y, al tiempo que supo conservar casi intacta su popularidad, tampoco perdió el "don" de encarnar, aún, una esperanza ante la sociedad. En las últimas 48 horas, cortándole el paso al presidente Chirac, el dirigente socialista multiplicó las apariciones en público con la intención de redinamizar el sentido de su acción, que cabe en una definición que repite en diferentes tonos: "Las grandes respuestas a los problemas de la sociedad francesa son, en primer lugar, económicas, sociales y culturales".

AFP



En las últimas 48 horas, Jospin redinamizó sus acciones.
Acusó al RPR de "arrugar" ante una oportunidad histórica.

Paralelo a este panorama está el desolador cuadro que presenta la derecha: dividida, golpeada por la derrota, asfixiada por la influencia electoral de la extrema derecha del Frente Nacional, deshecha en su mismas raíces por los acuerdos locales que pactó con la ultraderecha para conservar la presidencia de un puñado de regiones y, colmo de las desgracias, enceguecida por una guerra de líderes y corrientes -centristas, liberales, gaullistas sociales y patrioteros–... Un año después de su descenso a los infiernos la derecha francesa sigue caminandopor el mismo campo de ruinas. Terreno tanto más movedizo cuanto que el mismo presidente francés intenta ganar un espacio público defendiendo la necesidad de la moneda única europea y la consiguiente validez de la unión. Esta posición choca con las aspiraciones de la base gaullista que además le reprocha sus posiciones públicas acerca de la alianza con la extrema derecha. El presidente, que calificó al Frente Nacional como un partido xenófobo y racista, les negó a los conservadores "el derecho moral" de pactar con la ultraderecha. Sus amigos lo acusan ahora de ser responsable sufrida por la derecha en las elecciones regionales del mes de marzo y de cerrar definitivamente el camino de la conquista del poder. El único margen de subsistencia que le queda al presidente es Europa y la moneda única. Allí juega con Jospin una carrera a la que siempre llega tarde: como dicen los politólogos, "corre detrás de los hechos, no es capaz de influenciarlos

> **Golpeada:** ***La derecha está dividida, golpeada por la derrota, asfixiada por la extrema derecha y enceguecida por una guerra de líderes y corrientes.***

o de adelantarse a la realidad". Hace unas semanas, cuando visitó Francia, el primer ministro británico Tony Blair había preguntado: "¿Acaso Chirac ya está muerto?".

Pero el mandatario, que tiene más vidas que un gato, se las ingenia para sobrevivir en el debate europeo. Es, como lo reconoce uno de sus consejeros, un elemento que le permite "seguir en el juego y criticar las medidas tomadas por los socialistas". Con Europa y el tema de la reforma del sistema electoral, Chirac parece adoptar el ejemplo de su predecesor Mitterrand. Cuando se encontró en la misma situación, solo, humillado por la derrota y custodiado por una sólida mayoría adversa, Mitterrand había saltado en el trampolín de Europa para continuar en órbita. Sólo que, en aquella época, su jefe de gobierno no era Jospin sino el mismo Chirac. El actual premier no comete los mismos errores y tiene por delante "una alfombra mágica de varios años" hasta las próximas elecciones. Uno apagó las velitas en público. El otro espera aún la ocasión de hacer olvidar el traspié.

AMENAZAN PARAR TODO SI HAY ELECCIONES, O IMPEDIRLAS

Un Paraguay democrático

Una manifestación de gangsters –o 4000 funcionarios públicos, lo que en Paraguay no es diferencia– amenazaron ayer con cortar todos los servicios públicos y paralizar el país si no se postergan las elecciones del 10 de mayo, en otro intento de autogolpe del presidente Wasmosy.

El clima preelectoral en Paraguay no está cruzado por encuestas y presentación de propuestas de gobierno sino más bien dominado por demostraciones de violencia y versiones de postergación de los comicios. Cuatro mil funcionarios públicos vinculados con el oficialista Partido Colorado, que acusa a la justicia electoral de ensuciar los padrones en su contra, organizaron una manifestación frente a la sede del Tribunal Superior de Justicia Electoral (TSJE) amenazando con "colgar" a su presidente, Carlos Mojoli, haciendo estallar numerosas bombas de estruendo y anunciando que paralizarían el país y cortarían todos los servicios públicos si no se postergan las elecciones. Desde la condena a diez años de cárcel a su candidato hasta el viernes pasado, el ex general Lino Oviedo, los colorados están perdiendo por siete puntos en las encuestas previas –cuyos últimos resultados permitidos se darán hoy– y no parecen encontrar mejor forma de reorganizar sus filas para evitar la derrota.



Carlos Mojoli, titular de la Justicia Electoral, contemplando a las "hordas coloradas".
No son gente delicada: amenazan con "colgarlo" si no suspende las elecciones.

"El Partido Colorado tiene la fuerza ciudadana para imponer la prórroga, dado el caso, por medio de movilizaciones", dijo ayer uno de los líderes de la protesta, el senador Juan Carlos Galaverna. Esas "movilizaciones" consistirían en "impedir pacíficamente el ingreso a los lugares de votación". La vocación democrática del legislador ya había sido magistralmente expuesta la semana pasada –aún no se había confirmado en ese momento la sentencia de Oviedo–, cuando había pedido frente al mismo edificio de la justicia electoral que las fuerzas armadas encabecen un golpe para interrumpir el avance hacia unas elecciones "ilegítimas".

La hipótesis de un supuesto fraude contra los colorados es difícil de sostener sólo con mirar la historia política paraguaya: gobiernan al país guaraní desde hace más de medio siglo y con gobiernos militares, de los cuales el emblema es la dictadura del general Alfredo Stroessner. Muchos dirigentes del partido argumentan que Mojoli, al negar la auditoría que ellos exigen, está escondiendo algún tipo de maniobra, pero el presidente del TSJE respondió en varias oportunidades que los listados electorales actuales fueron fiscalizados por la Organización de Estados Americanos (OEA) hace sólo dos años, y que su enviado especial, John Murray, había calificado que el 98 por ciento de los padrones eran limpios.

AFP

Las hordas enarbolan sus pretextos antielectorales.
Otra idea es "impedir pacíficamente" la votación.

En realidad, la discusión actual está teñida de una división interna en el partido oficialista que está siendo llevada a su exterior para ganar tiempo y resolver las diferencias. Oviedo había ganado las elecciones internas, luego de encabezar un intento de golpe de Estado en 1996, y el presidente Juan Carlos Wasmosy y sus aliados encontraron en un proceso de rebelión la llave para dejarlo afuera de una carrera en la que salía victorioso. Pero la justicia civil ya lo había absuelto y allí Wasmosy creó un tribunal militar extraordinario que en tiempo record dictó la condena. En una semana plagada por amenazas y manifestaciones violentas como la de ayer, la Corte Suprema ratificó la condena para alegría de los aliados del presidente. El único problema es que la división entre Oviedo y Wasmosy dentro de los colorados es muy fuerte y la salida del primero de la contienda está dejando a los colorados en las puertas de la derrota.

Raúl Cubas, el ex compañero de fórmula de Oviedo, y Luis María Argaña, líder histórico del partido y principal enemigo del ex militar, conformaron una lista común siguiendo los estatutos del partido e intentaron sellar el lunes un pacto de no agresión, lo cual duró apenas unos minutos: Cubas salió a postularse ante la Unión de Colorados Eticos (el sector de Oviedo) como el Cámpora que devolvería a Oviedo a la presidencia que estaba destinado a ganar, mientras los voceros de Argaña decían por lo bajo que habría dos campañas paralelas y que en ese contexto lucharían por la postergación de los comicios.

Ante esta situación, la dirigencia del partido decidió suspender la convención prevista para el domingo tratando de evitar otro escándalo. "Hemos tomado esta decisión por motivos económicos. La convención demanda gastos y estamos cerca de las elecciones", dijo Alberto Planas, encargado de la Secretaría de Finanzas del partido. Pero la proximidad de los comicios no es un problema financiero: la cuestión es que los habilitados para sufragar no saben si están votando a Oviedo o a los enemigos de Oviedo. Quizás por ello el candidato a presidente por la Alianza Democrática, Domingo Laíno, se encuentre, como un corredor que está segundo a más de una vuelta del puntero y un accidente de éste lo deja frente a la bandera a cuadros, en las puertas de un triunfo histórico. Y quizás los colorados estén vislumbrando la imposibilidad de echar mano al fraude electoral que tan bien ejercieron en años anteriores; de allí el enfrentamiento con Mojoli. Y quizás, también, alguien continúe manejando la idea de un autogolpe, presente cuando Oviedo se dirigía al triunfo.

MIRADOR

BRASIL

Otro bajón para Cardoso



Duro revés para el presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso (der., en la foto con el mandatario español José María Aznar): la muerte del diputado Luis Eduardo Magalhaes, ocurrida antenoche, lo dejó sin su principal punto de articulación con el Congreso, y eso se suma a la muerte el domingo de su amigo, coordinador político y ministro de Comunicaciones Sergio Motta. La muerte de Magalhaes obligó a Cardoso a suspender la gira que estaba realizando por España, resta un obvio sucesor para Cardoso en 2002 y significa un palo en la rueda para el proyecto presidencial de reforma de la previsión social, que busca eliminar un creciente déficit que en 1997 alcanzó los 5000 millones de dólares.

ISRAEL

Regateos en el borde

Se complica la situación israelí: Benjamin Netanyahu, el premier de línea dura, estaba negociando con un partido aún más duro, Moledet, la posibilidad de sumar los dos escaños de este último a la exigua mayoría de un voto de que su coalición dispone en el Parlamento, pero ayer Tercera Vía, uno de los partidos de la coalición, sostuvo que se retirará de la misma si entra Moledet. La cosa es complicada: si Tercera Vía se va, Netanyahu pierde cuatro bancas, y aunque tenga dos nuevas de Moledet su gobierno queda por primera vez en minoría, se puede convocar a elecciones anticipadas y las podría ganar su rival laborista Ehud Barak, quien despunta en las encuestas.

OPINION

Por Juan José Panno

¿Qué quiso decir Latorre?

Diego Latorre dice que no quiso usar la palabra cabaret. Cabaret, no. Tal vez cabarute, night club, quilombo, queco, lupanar, casa de citas, prostíbulo, bolonqui o peringundín, pero cabaret, nunca, cómo va a utilizar un término de esos, involucrando a compañeros de equipos, cuerpo técnico y dirigentes. En el programa El Cabaret de Primera, que permanece abierto todos los lunes a la noche, Pipo Gorosito le dio una mano para ayudar a salvar la situación. "Quiso decir conventillo", dijo Gorosito desde el escenario ante la mirada atónita de todos nosotros, los clientes. Casi simultáneamente, por una hot-line telefónica, Mauricio Macri una cosa es lo que se piensa y otra es lo que se dice. No aclaró si se estaba refiriendo a Latorre o a las cosas que normalmente dice.

En la velada del lunes, desde el rutilante escenario donde se dieron cita las estrellas Claudio Caniggia participó activamente del show aclarando que cuando había dicho que había algunos que hacían gambetitas y jueguito y jugaban al papi fútbol, no se estaba refiriendo específicamente a Latorre. La madama del programa no se atrevió a preguntarle si estaba hablando de Martín Palermo. Los otros integrantes del elenco a su turno también se desdijeron de todo lo que los infames periodistas habían puesto descarnadamente en sus bocas. A esta altura no se sabe muy bien si Latorre no dijo cabaret para mandar un mensaje subliminal. Cabaret, Cabáret, Tabárec, maestro Tabárez que además se parece al famoso Tabaris. Un tiro por elevación a Veira, pero desviado, como la mayoría de los tiros de los jugadores de Boca en este campeonato. José Manuel Moreno, Roberto Perfumo, Coco Basile y Tito Pizutti, cabareteros viejos de otros tiempos les habrían dicho: "Chochamus, que jueguen mal vaya y pase, que no sean gomías dentro del plantel, está bien. Pero que se manden en cana entre ustedes es una verdadera gilada". Imperdonable.

River vuelve contento con un empate en el bolsillo

En un partido deslucido y sin jugar bien, los de Ramón Díaz sacaron un empate que los coloca en buena posición para la revancha. Sacó ventajas Netto y empató Cedrés. Fue expulsado Ramón Díaz.

1 AMERICA
Pineda; Gutiérrez, Salgado, Santibáñez, Hierro; Mercado, Lara, Cedrés, Leo Rodríguez; Mohamed, C. Torres.
DT: Carlos Reinoso.

1 RIVER PLATE
Bonano; Díaz, Paz, Berizzo, Sorín; Monserrat, Netto, Gómez; Solari; Rambert, Angel
DT: Ramón Díaz.

Goles: En el primer tiempo, 5m Netto (RP); 31m Cedrés (A). **Cambios:** En el segundo tiempo, 10m Valenzuela por Leo Rodríguez (A); 15m Zague por Torres (A); 33m Placente por Solari (RP); 37m Aimar por Angel (RP); 38m Zárate por Valenzuela (A). **Incidencias:** En el segundo tiempo, 25m expulsado Santibáñez (A). **Cancha:** Estadio Azteca, de México. **Arbitro:** José Méndez.


Solari, que intentó organizar ofensivamente a un River opaco.
El Indiecito fue sustituido por Placente sobre el final.

Negocio para River. En un partido cerrado, se trajo un empate que le abre perspectivas de seguir adelante en la Copa Libertadores. Aguantó bien la altura y sin jugar bien aprovechó la oportunidad que se le presentó.

No pudo haber empezado mejor el partido para los de Ramón Díaz. El arquero mexicano regaló medio gol al salir hasta el borde del área a rechazar con los puños y hacia adelante un córner de Solari y así, como venía, Netto le pegó desde 25 metros como cuando sabía: golazo a los cinco minutos y era como lo mejor que se podía soñar. Pero no pudo confirmar en el juego esa diferencia.

Fue el América el que comenzó a controlar el trámite, sobre todo a partir del manejo de Antonio Mohamed, que hizo sentir el peso de su habilidad y criterio para disponer adecuadamente de la pelota desde mediados de la cancha hasta el área. No estuvo demasiado bien acompañado, ya que Leo Rodríguez no funcionó, pero bastó para inquietar a un River sin buena marca en el medio –ni Monserrat ni Gómez, ni Netto– y sin demasiada seguridad en los centrales. Si América no concretaba, buscando por arriba al chileno Torres o tejiendo Mohamed-Cedrés por el medio, hubiera estado para la contra de River, pero nunca funcionó: Solari estaba muy aislado por la izquierda y Rambert, muy combativo como siempre, y un Angel inexpresivo no podían generar peligro.

Así, no extrañó que después de una gran jugada de Mohamed por el medio, ganando dos pelotas divididas y tocando con sutileza, convirtiera Cedrés. Y era justo.

El segundo pareció que comenzaba otra vez con regalo para River, pero el penal del arquero a Sorín se disolvió en un offside previo. A partir de ahí el trámite se hizo más parejo en el medio. Al cansancio pronunciado de Mohamed en el América, los de Ramón Díaz opusieron algo más de atención en la zona central de su defensa, aunque siguieron opacos en el medio. Mejoró Solari, que siempre se mostró, pero Angel estaba definitivamente ausente. Los cambios del América tendieron a darle más profundidad y en determinado momento –las dos veces a través de Torres– estuvo a punto de desnivelar. Una vez de cabeza, apenas afuera; y la otra en un clarísimo penal de Hernán Díaz al delantero chileno que el árbitro uruguayo no sancionó. Enseguida vino la expulsión de Santibáñez por una ingenuidad y ya el América no inquietó más. River tuvo en el período dos oportunidades claras: una habilitación de Gómez a Angel que resolvió mal el colombiano en el mano a mano y otra de Rambert. Pero si el América no podía, River tampoco quería y dejó pasar los últimos minutos. Era negocio el empate y así lo entendió.

Colón recibe a Olimpia

Colón de Santa Fe recibirá hoy a Olimpia de Paraguay por los octavos de final de la Copa Libertadores, en partido de ida. El encuentro, que comenzará a las 21, será televisado por América y dirigido por el brasileño Antonio Pereira Da Silva. El equipo santafesino se clasificó en el tercer lugar del Grupo 5, detrás de River y Alianza Lima (Perú). Colón viene de ser goleado por 6-1 ante Vélez, único puntero del campeonato local. Las probables formaciones serían: Colón: Burtovoy; Ibarra, Morant, Rodríguez Peña, Unali; Aquino, Marini, Agoglia, Saralegui; Fuertes, Sandoval. Los paraguayos dirigidos por Luis Cubilla irán con Tavarelli; Valdez, Cáceres, Zelaya, Suárez; Jara Heyn, Paredes, Monzón, González; Pérez, Caballero.

0 IRLANDA
Given; Kenna, Staunton, Harte, Breen; Keane, Carsley, Kinsella, Kilibane; Connoly, Quinn. **DT:** Nick Mc Carthy.

2 ARGENTINA
Burgos; Ayala; Vivas, Sensini; Simeone, Almeyda, Verón; Ortega, Berti; López, Batistuta. **DT:** Daniel Passarella.

Cancha: Lansdowne Road, Dublín. **Arbitro:** Stuart Dougal (Escocia). **Goles:** 27m Batistuta (A), 41m Ortega (A). **Cambios:** 45m Babb por Harte (I), Kelly por Given (I) e Irwing por Kilbane (I), 62m Pineda por Berti (A), 77m Delap por Kenna (I), 84m Delgado por López (A).

La selección nacional dio un paso adelante respecto de su derrota en Jerusalén con la victoria de ayer en Dublín aunque todavía el equipo está lejos del mínimo exigible para presentarse en el Mundial. La formación con líbero, stoppers, volantes bien abiertos y doble enganche que presentó Passarella parece ser la más confiable. Hubo un mejor rendimiento de Batistuta en comparación con el partido con Israel, anduvo muy bien Ayala, se recuperó Burgos y Ortega hizo un golazo que será recordado por mucho tiempo.

El fútbol de velocidad y dinámica tradicional de los equipos británicos fue un duro escollo para los volantes argentinos pero por impericia propia más que por las virtudes de los irlandeses. Sumamente imprecisos Verón y Simeone y en menor medida Berti, a la selección le costó mucho trabajo manejar la pelota y utilizarla con acierto. La idea estaba: Tocar rápido en el medio y siempre por afuera y buscar la profundidad en ataque con la gambeta de Ortega o el pelotazo largo para Claudio López, que se mostraba siempre, con generosidad por los dos costados. Esa imprecisión restó posibilidades en ataque al equipo argentino y los grandotes locales se las ingeniaban, con más astucia que calidad, para cortar cada intento muy lejos del área de Given. Sin embargo, si a la selección le costaba llegar a posiciones de gol, atrás estaba casi todo controlado. Simeone y Verón evitaron que Kilibane y Carsley enviaran centros aéreos para el joven y altísimo Connoly o para el corpulento y guapo Quinn que estuvieron bien tomados por Sensini y Vivas, o Ayala cuando finalmente caía el centro en el área de Burgos. Los irlandeses tuvieron dos ocasiones de marcar el primer gol luego de que dos rebotes afortunados les quedaran a sus delanteros. Uno se fue arriba del travesaño y el otro fue bien desviado al corner por Burgos, en gran reacción, pese a estar tapado por el cierre tardío de Ayala.

Las situaciones creadas por la selección fueron con pelotas detenidas. Dos corners de Verón pusieron cerca de la red a Ortega y Batistuta. Con el correr de los minutos, López fue encontrando los espacios para recibir habilitacio-

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras O-H-M-P)

1	2952	11	3216
2	8771	12	7245
3	9168	13	2216
4	0481	14	3508
5	1098	15	3850
6	2009	16	2322
7	3452	17	8204
8	1478	18	1900
9	5789	19	8960
10	3548	20	0483

Nacional (Vespertina-Letras A-N-Q-Q)

1	4345	11	1572
2	6985	12	8297
3	3708	13	1762
4	9249	14	6810
5	6491	15	6872
6	2440	16	7010
7	5884	17	9991
8	7293	18	5853
9	4625	19	7364
10	6612	20	5711

Bonaerense (Vespertina)

1	798	11	856
2	198	12	379
3	787	13	448
4	379	14	369
5	707	15	433
6	050	16	231
7	250	17	950
8	736	18	183
9	324	19	074
10	907	20	421

Nacional (Nocturna-Letras G-J-N-V)

1	8712	11	5270
2	8077	12	0980
3	4344	13	5986
4	3237	14	4837
5	6480	15	7353
6	2174	16	2863
7	6261	17	3648
8	0175	18	5681
9	5501	19	9807
10	4684	20	9196

Bonaerense (Nocturna)

1	626	11	889
2	347	12	759
3	471	13	161
4	546	14	429
5	185	15	719
6	540	16	598
7	913	17	400
8	358	18	584
9	412	19	241
10	549	20	328

LA SELECCION DERROTO A IRLANDA EN DUBLIN

Una victoria para ir tirando

El equipo levantó el rendimiento y se impuso con justicia y comodidad pero sin brillar. Lo de Dublín fue mejor que lo de Jerusalén pero no alcanza para ser candidato en Francia. En una semana, Brasil puede dar la medida justa. Batistuta por pase de López y Ortega con un golazo definieron el partido.



Ortega, tapado, y Berti celebran el gol de Batistuta.

nes largas y, en una de ellas, por izquierda, tuvo tiempo de medir el centro y ponerla justa. Su intención pareció ser de poner la pelota en el segundo palo por donde entraba Simeone pero le salió un centrito corto y bajo justo para que Batistuta anticipara a Given y convirtiera con un toquecito desde el área chica.

El broche de calidad lo puso Ortega cuando estaba por terminar el primer tiempo. Recibió de López y dejó sentados a Kenna y al arquero Given a fuerza de quebrar la cintura, frenar, amagar avanzar y retroceder para después poner la pelota en el poste más lejano pese a la estirada de un defensor irlandés, con un chanfle perfecto.

Las buenas intenciones del primer tiempo se desvanecieron en la segunda parte. Los tres cambios en el equipo local le dieron a Irlanda una audacia distinta mientras que la selección se dedicó a conservar la ventaja obtenida. Burgos, entonces, apareció como gran figura en el arco argentino con la inestimable ayuda del travesaño que devolvió un cabezazo del grandote Quinn. Burgos volvió a sacarle el descuento a Quinn después de haber rechazado un centro de Keane. Continuó la imprecisión, el poco peso de Berti en el armado obligando al trabajo a destajo de Ortega y quedaron aislados Batistuta y López, resignados a luchar en soledad.

La presión de los irlandeses se cayó en los últimos diez minutos. Había pasado su tiempo feliz y como no pudo quebrar a Burgos, bajó los brazos. Entonces respiró la selección, se dio el gusto de florearse en los últimos minutos y hasta pudo convertir el tercer gol sobre la hora con el cabezazo de Batistuta en el palo o la buena combinación de Vivas, Simeone y Delgado que conjuró el arquero Kelly.

PASSARELLA DESPUES DE IRLANDA

"Esto nos da tranquilidad"

Tras la victoria, los jugadores de la selección no tuvieron reparos en catalogar de "valioso" al triunfo frente a los irlandeses. Daniel Passarella destacó la mejoría del equipo respecto de la baja producción frente a Israel y se empalagó en torno de la actuación de Germán Burgos –postulándolo como titular para el encuentro ante Brasil– y Ariel Ortega.

"Estoy contento con lo que hizo Ortega por todo lo que pasó y porque viene de mucha inactividad, pero también quedé muy contento por la actuación de Burgos, que estuvo bien metido en el partido y muy concentrado. Esto nos da tranquilidad a todos, y más considerando que estamos cerca del Mundial, por eso es que estoy mucho más tranquilo. Por momentos manejamos el partido con mucha movilidad, convicción y contundencia, creo que podríamos haber ganado por uno o dos goles más. Me voy conforme con la actuación del equipo porque esta vez mostramos solidez en todas las líneas, una idea de juego definida, es decir todo lo contrario a lo que hicimos contra Israel, donde jugamos muy mal, sin jerarquía de equipo y sin hacer nada de nada" (Daniel Passarella).

"Estoy muy contento por el partido que hicimos. Tuvimos quince minutos finales muy buenos en donde pudimos haber hecho el tercero y el cuarto gol. Cuando amagué el arquero no se movía, vi que un defensor pasó de largo. Primero busqué a un compañero para descargar y como no estaban desmarcados le pegué por arriba y por suerte entró" (Ariel Ortega).

"Creo que hicimos un buen partido. Es una lástima porque podríamos haber hecho algún gol más. Creí que el cabezazo del final entraba, pero prefiero que entren en Francia y no ahora" (Gabriel Batistuta).

"Por momentos tiramos demasiado pelotazos. Lo importante en este partido fue que estamos tomando ritmo" (Juan Sebastián Verón).

"Creo que jugamos bien. No fue el gran partido, pero estamos tomando el ritmo que buscamos. Tenemos picos altos y bajos, hay mucha diferencia en momentos del partido" (Diego Simeone).

OTROS 13 AMISTOSOS PREMUNDIALES

Croacia sí, Jamaica no

Además del partido que jugaron ayer Irlanda y Argentina, se disputaron otros 13 amistosos en distintas ciudades del mundo, en los cuales estuvieron involucradas 23 de las 32 selecciones que disputarán el Mundial de Francia.

El seleccionado de Jamaica –segundo rival de Argentina en el Grupo H del Mundial– perdió por 1-0 con Irán (gol de Mohamad Jakpur), y terminó en el último lugar del torneo de Teherán. Croacia venció por 4-1 a Polonia, el partido se jugó en Osijek y los goles fueron convertidos por Boban, Stanic (2) y Boksic, para Polonia marcó Ratajczik. En Parma, Italia le ganó 3-1 a Paraguay con goles de Maldini y Moriero (2). Los paraguayos descontaron con un gol del defensor de River, Pedro Sarabia. Alemania derrotó 1-0 a Nigeria, el partido se jugó en Colonia y el veterano Andreas Möller anotó el único tanto en la parte final.

Inglaterra hizo pesar toda su categoría y venció en Londres a Portugal por 3-0, con dos goles de Alan Shearer y uno de Sheringham. En Estocolmo, Francia –país anfitrión y uno de los candidatos a ganar el Mundial– apenas pudo igualar sin goles con Suecia. Estados Unidos superó 3-0 como visitante a Austria en Viena, con tantos de Hejduk, Mc Bride y Reyna.

Bélgica y Rumania igualaron 1-1 en Bruselas, con goles de Nilis para los locales y Moldovan para los rumanos. En Copenhague, Noruega, derrotó como visitante 2-0 a Dinamarca con goles de Lenhardsen y Flo. En Belgrado, Yugoslavia le ganó 3-1 a Corea del Sur, Hong abrió la cuenta para los asiáticos, Stankovic (2) y Jokanovic marcaron para el local. Bulgaria venció 2-1 a Marruecos en Sofía, Penev y Stoilov convirtieron para los locales, para los marroquíes convirtió Bassir. En Edimburgo, Escocia y Finlandia empataron 1-1.

Entre los que no están clasificados para Francia, Irlanda del Norte le ganó 1-0 a Suiza, Hungría empató 0-0 con Macedonia, Rusia venció 1-0 a Turquía y República Checa derrotó 3-1 a Eslovenia.

NAJNUDEL

El entrenador de básquet y uno de los ideólogos de la creación de la Liga Nacional de ese deporte, León Najnudel, falleció ayer por la mañana a los 56 años en el Hospital Británico, víctima de leucemia, enfermedad que padecía desde hace 17 meses. Los restos de Najnudel son velados desde ayer en el estadio Héctor Etchart de Ferro, último club al que estuvo ligado hasta hace tres semanas como asesor, y serán inhumados hoy en el cementerio israelita. A Najnudel se le había detectado la leucemia en noviembre de 1996 y desde ese momento había comenzado con un tratamiento de quimioterapia. Durante el tratamiento había sufrido una hepatitis y había sido sometido a un transplante de médula. Todo parecía encaminarse a la recuperación e incluso había retomado algunas de sus actividades ligadas al deporte, pero luego de la operación reaparecieron síntomas de la enfermedad. Por ese motivo debió internarse nuevamente hasta que ayer a las 7.30 la muerte lo venció. Najnudel, casado y padre de cuatro hijos, inició su trayectoria como entrenador en Atlanta en 1963 y permaneció hasta 1971. Luego dirigió a la selección de Corrientes (1971-1976); a Ferro (1976-1983), (1989-1990), (1996-1998); a CAI Zaragoza de España (1983); a la selección argentina (1985); a Sport Club de Cañada de Gómez (1986-1988); a San Andrés (1990-1991); a Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia (1991-1993); a Boca (1993-1995); y a Racing (1995-1996). Su marca personal como técnico es de 455 partidos, con 241 victorias y 214 derrotas. Sus mayores logros deportivos son los torneos sudamericanos de 1981 y 1982, la Copa William Jones de 1981 y 1982 y la Liga Nacional de 1989, todos con Ferro; la Copa del Rey en 1983 con el CAI Zaragoza, rompiendo la hegemonía que mantenían el Real Madrid y el Barcelona en ese certamen; y la clasificación para el Mundial de España '86 con la selección, puesto que dejó antes de la disputa del torneo por divergencias con los dirigentes de la Confederación. Sin embargo, el reconocimiento más grande lo obtuvo por ser uno de los creadores de la Liga Nacional. Basado en las competiciones de Yugoslavia, Italia y España, Najnudel presentó un proyecto en 1982 a través de la revista *El Gráfico* para reestructurar el básquet argentino. Su sueño recién se cristalizó el 26 de abril de 1985, cuando San Lorenzo y Argentinos de Firmat jugaron el primer partido de la flamante Liga y Najnudel tiró la pelota para el simbólico salto inicial. Además de sus virtudes como entrenador, también fue reconocida su capacidad para reclutar jóvenes talentos y fue el maestro de varios de los directores técnicos que hoy se destacan en diferentes equipos de la Liga. Pablo Coleffi (Gimnasia de Comodoro), Enrique Tolcachier (Ferro) y Julio Lamas, el entrenador jefe de la selección argentina, son algunos de sus discípulos.

"DARSENA SUR", UN HALLAZGO DE PABLO REYERO

Un documental shockeante


DARSENA SUR 9 PUNTOS

Argentina, 1997.
Idea, entrevistas y dirección: Pablo Reyero.
Investigación: P. Reyero y María Esther Gilio.
Producción: Goëthe Institut, Lita Stantic, Canal ARTE.
Fotografía: Marcelo Iaccarino.
Montaje: Oscar Parajón.
Música: Gaby Kerpel.
Estreno de hoy (en video) exclusivamente en la sala 2 del Cine Cosmos.

Por Horacio Bernades



El film de Pablo Reyero a veces habla sólo con imágenes.
Está descendiendo a los infiernos y mostrándolos cercanos.

Rápidamente y con total economía de medios, *Dársena Sur* define tema, ambiente y personajes, poniendo al espectador en situación. Mediante una panorámica, desde la City porteña se llega hasta el polo petroquímico de Dock Sur, ubicado a sólo cinco minutos de allí y según estadísticas el lugar más contaminado de Argentina. A su alrededor, basurales, autos oxidados, corrosión. Todo junto a un brazo del Río de la Plata, del que emana, como en una película de terror, un humo espeso y pútrido. Allí vive gente, entre chanchos y manchas de petróleo. Muchos de ellos, dedicados al cirujeo. La mayoría,

Protagonistas: *Se trata de verdaderas personas de carne y hueso, y no de "muestras representativas" como las que aparecen todos los días en los noticieros.*

sin trabajo, echados del empleo o subocupados. Como la panorámica inicial se ocupa de recordar, ese infierno no queda a años luz, en alguna lejana galaxia, sino a minutos de casa. Desde el arranque, el espectador queda en situación comprometida: esto está pasando ahora, acá nomás. Y nadie hace nada para remediarlo.

Pero no hay el menor rastro de miserabilismo ni vocación de escándalo en *Dársena Sur*. Filmado en video, este largometraje que se exhibe, en exclusiva, en la sala 2 del cine Cosmos, fue coproducido por el Instituto Goëthe, Lita Stantic y el prestigiosísimo canal ARTE de la televisión alemana. Su joven realizador, Pablo Reyero, en 1994 había realizado *Vivir*, primer documental sobre el sida filmado en Argentina, y en estos momentos prepara su primer film de ficción. Convendrá grabar su nombre: *Dársena Sur* es posiblemente el mejor documental argentino en años. Lo que no es poco decir, teniendo en cuenta que en Argentina los documentales suelen ser bastante mejores que las películas de ficción: allí están la reciente *Tinta roja* o, en video, *Bajo un mismo techo*, de Marcelo Mosenson, para recordarlo.

Dársena Sur se sostiene en un guión de rigurosa construcción, que elige como protagonistas a tres habitantes de cada uno de los subterritorios que componen la zona del "Doke". Son El Negro, que cirujea al borde del Río de la Plata –un terreno rellenado con basura y lleno de basura, también en la superficie–; Lili, que vive en "Villa Inflamable" –nombre que es todo un alarde de humor negro– y parece haber atravesado más desgracias que la protagonista de *El faro*, pero en serio, y por último El Ruso, vecino del barrio de monoblocks que colinda con la dársena. Cada uno de ellos protagoniza un fragmento del film. Lo cual implica, para el espectador, un viaje a través de distintos estratos de pobreza: desde el estado semisalvaje en que malviven El Negro y los suyos, pasando por la dignidad-pese-a-todo de Lili y familia, hasta llegar al Ruso, que se gana unos pesos trabajando como peluquero. Se trata de verdaderas personas de carne y hueso, y no de "muestras representativas" como las que aparecen todos los días en los noticieros. Reyero los filma con un respeto sin resquicios, sin permitirse el mínimo asomo de conmiseración.

Los testimonios queman tanto como la soda cáustica que corroe la piel de Lili y su marido. Pero no es sólo cuestión de declaraciones fuertes a cámara. La imagen del Río de la Plata cubierto por una pátina de petróleo, una familia cenando choclo como todas las noches ("cagamos maíz", dicen) o la figura del Negro a caballo recortándose contra un fondo de destilerías tienen esa elocuencia que sólo la pura imagen puede alcanzar. El resultado puede ser shockeante, pero no falta ese sentido de humor –a veces ácido, otras amigable– que suele servir de sostén a los más humildes. Cuando se observa sin prejuicios, la verdad aflora en plenitud, por más incómoda que resulte. Es esa verdad sin restricciones la que *Dársena Sur* comunica, límpida y generosamente, al espectador atento.



HOY SE ESTRENAN DOS NOTABLES FILMS DEL

"Algo muy grosso está

Esteban Sapir y Pablo Reyero tienen varias cosas en común. Los dos vienen peleando por su propio cine hace tiempo. Recuerdan haber compartido años atrás algún rodaje, en el que hacían sus primeras armas como técnicos y ya entonces hablaban de proyectos, de las películas que querían hacer, del cine que imaginaban bajo su propia mirada. Los dos filmaron fuera de las estructuras convencionales de producción, sin ningún tipo de ayuda oficial, en las condiciones más inciertas y adversas. Y los dos estrenan hoy respectivamente *Picado fino* y *Dársena Sur*, dos trabajos que están entre lo mejor del cine argentino reciente. "Que hayan coincidido en su lanzamiento en un mismo jueves es puro azar, pero no deja de ser un cierre increíble para un camino que fue largo para los dos. Es la materialización de las obsesiones de cada uno de nosotros", se entusiasma Reyero. "Además, el hecho de que dos películas independientes se estrenen en un mismo momento de algún modo puede retroalimentar el interés del público", confía Sapir. "No se trata de la salida de dos grandes películas comerciales que se pelean por los mismos espectadores, o por los espacios en los medios, sino todo lo contrario. Creo que el que vaya a ver una de las películas también va a estar interesado en ver la otra."

A ambos les cuesta hablar de un hipotético nuevo cine argentino, pero reconocen que "algo grosso se está gestando". Para Sapir, que ya paseó *Picado fino* por los festivales de Berlín, Montreal y La Habana, donde la película obtuvo premios y menciones de los jurados y la crítica, "siempre hubo gente que quiso hacer cosas nuevas y diferentes, pero no tenía la oportunidad. Tengo la sensación de que durante el último tiempo se produjo una coyuntura favorable por la cual se pudieron llevar a cabo proyectos de iniciativa absolutamente independiente, como los nuestros, y otros que pudieron aprovechar los concursos del Instituto de Cine o los apoyos económicos de algunas fundaciones privadas". Para Reyero, que logró hacer su documental *Dársena Sur* con el respaldo –entre otras instituciones– del Goethe-Institut de Buenos Aires y el canal oficial franco-alemán Arte, y acaba de ganar la categoría mejor documental del Festival Internacional de Uruguay "se trata de ser objetivo, de darse cuenta de que si uno no hace su propia película como sea, no la va a hacer nunca. Hay que mandarse. Y después buscar el camino, ver cómo conseguir los recursos para hacer lo que uno quiere hacer. Yo tuve *Dársena Sur* parada durante seis meses. Estaba desesperado, pero finalmente siempre aparece alguna posibilidad".

"Picado fino", de Esteban Sapir, y "Dársena Sur", de Pablo Reyero, son dos ejemplos estéticamente logrados del nivel que ha adquirido el cine independiente nacional, de la línea de "Pizza, birra, faso" y "Buenos Aires viceversa".

Ambos coinciden en que "si uno no se abre sus propios espacios nadie lo va a hacer" y que también hay un público que está esperando algo nuevo, diferente del cine argentino. "A mí me parece que lo de *Pizza, birra, faso* es elocuente", afirma Reyero. "Cien mil espectadores en pleno verano de Buenos Aires está hablando de un público dispuesto a ver películas hechas con pocos recursos pero con pasión, con mucha fuerza y con mucho trabajo detrás. Y da la impresión de que eso es precisamente lo que reconoce la gente, el espíritu y la verdad con que se hacen algunos proyectos."

El tema de los recursos económicos, se sabe, es fundamental en el cine, pero Sapir y Reyero no están dispuestos a sacrificar la libertad de la que disfrutaron al hacer *Picado fino* y *Dársena Sur*. "Uno siempre espera que en el próximo proyecto no tenga que sufrir las limitaciones del anterior, pero si ése es el precio que hay que pagar para hacer una película en la que uno crea, yo lo pago, le pongo el cuerpo", afirma Reyero. Según Sapir, "volvería a hacer lo mismo, aunque me gustaría contar con una mínima estructura, poder pagar por lo menos el alquiler de un escenario, o la comida a los técnicos. Pero siempre se puede juntar a diez dementes para filmar una película. No es lo ideal, pero yo trabajé, como técnico, en producciones de dos millones y medio de dólares y no querría estar en el lugar del director. Aunque parezca mentira, es muy poco el tiempo que tiene un director de un proyecto de esa dimensión para pensar en su película". Tanto a Sapir como a Reyero les preocupa un tema que en estos momentos tiene en estado de alerta a toda la comunidad del cine: la

Alejandro Arndan

Los nuevos realizadores, reunidos por *Página/12* antes de los estrenos.

"La coincidencia en los lanzamientos fue pura casualidad", dicen.

NUEVO CINE NACIONAL

gestándose"

amenaza de que se implemente una nueva resolución del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales que limitaría los subsidios por recuperación industrial y por medios electrónicos. "Cuando leí la resolución me pareció que ahí estaba el fin del cine independiente", dice Sapir. "Así como hay muchas películas, como *Pizza, birra, faso, Un crisantemo estalla en cinco esquinas*, de Daniel Burman, o *Plaza de almas*, de Fernando Díaz, que salieron de concursos del Instituto, la desaparición de esos fomentos va a implicar la desaparición de este tipo de películas." Para Reyero, "esta resolución es una barbaridad, porque viene a subsidiar precisamente a aquellos que no lo necesitan y porque consolida la tendencia de que sean los canales de televisión los que decidan qué cine se hace y cuál no, en la medida en que el aparato publicitario que pueda disponer una película para su lanzamiento define la recuperación del dinero invertido".

"PICADO FINO", LA SORPRESA DE ESTEBAN SAPIR

De una extrañísima belleza

PICADO FINO — 9 PUNTOS

Argentina, 1996.
Dirección, guión y cámara: Esteban Sapir.
Fotografía: Víctor González.
Sonido: Gabriel Kerpel.
Montaje: Marcelo Dujo y Miguel Martín.
Intérpretes: Facundo Luengo, Belén Blanco, Marcel Guerty, Miguel Angel Solá, Juan Leyrado, Ana María Giunta, Sandro Nunciatta.
Estreno de hoy en los cines Lorca y Tita Merello.



Facundo Luengo y Belén Blanco, en una escena de "Picado fino".
El actor murió trágicamente, en un accidente, luego del rodaje.

Por Luciano Monteagudo

Filmada en blanco y negro, en 16mm, producida de manera completamente artesanal a lo largo de dos años por el propio Esteban Sapir, sin ningún tipo de ayuda oficial o privada, *Picado fino* es una película de una rara, extraña belleza, un film único en el panorama del cine argentino. Unico en el sentido de que *Picado fino* no se parece a nada ni a nadie. La ópera prima de Sapir no responde a ningún condicionamiento o imperativo que no sean las propias necesidades expresivas. No se trata solamente del hecho de que detrás de *Picado fino* no existen operaciones de marketing o especulaciones para atrapar a un hipotético espectador. Va mucho más allá: es una película "autista" como la define el propio Sapir, un film que concibió pensando sólo en sí mismo, pero que a pesar de eso logra expresar una visión del mundo, una visión de una fuerza y sensibilidad muy especiales.

Hay algo extremista en la propuesta de *Picado fino*, en la forma en que utiliza todos los recursos y los materiales del cine como si recién hubieran sido inventados, en la pureza con que se hace cargo de sus personajes. A pesar de sus increíbles limitaciones de presupuesto (o seguramente gracias a ellas), Sapir se interna en una constante búsqueda expresiva –de imagen, de sonido– que equivale a la búsqueda de su protagonista, un pibe de 18 años, aislado en una ciudad hostil, hecha de signos y señales contradictorias. Es obvio que en *Picado fino* no hay un desarrollo dramático precisamente aristotélico, pero hay, a su manera, una historia: la de Tomás (Facundo Luengo), ese chico que parece encerrado en su propia vida, en su casa de los suburbios, en el peso de una cultura judía que ya no es la suya, en la relación con su novia Ana (Belén Blanco), que está embarazada y que lo quiere, aunque Tomás se vaya con otra, detrás de una ilusión.

> **Clase:** *La manera de encuadrar, casi siempre frontalmente, la forma en que trabaja el montaje, hablan de un director que se ha nutrido de todas las vanguardias del cine.*

Si como decía Pasolini hay un cine de prosa y un cine de poesía, *Picado fino* es esencialmente cine de poesía, capaz de reconocer sus propios medios expresivos y sus códigos de lenguaje, a través de los cuales busca las imágenes del inconsciente. En esas imágenes –que son también sonoras, gracias a la estupenda banda de sonido de Gaby Kerpel– está lo mejor del film, su multiplicidad de sentidos, su capacidad para sorprender constantemente con asociaciones libres de ideas. El universo pequeño, cerrado, claustrofóbico de Tomás (hecho todo de planos muy cortos, asfixiantes, de encuadres parciales) levanta vuelo gracias a la mirada tan peculiar de Sapir, que hace de los fragmentos de Buenos Aires una ciudad transfigurada, con su identidad intacta, pero al mismo tiempo casi irreconocible, atomizada.

El uso que hace Sapir de los signos y las señales de tránsito (a través de las cuales Tomás no logra darle una dirección de sentido a su vida), la manera de encuadrar casi siempre frontalmente a sus personajes, la forma en que trabaja el montaje, hablan de un director que se ha nutrido de todas las vanguardias del cine, desde Eisenstein hasta Godard, pasando por las texturas del New American Cinema Group. *Picado fino* parecería querer inscribirse en esta tradición de vanguardia –valga la paradoja– pero lo hace con una gran espontaneidad, sin veleidades, equivocándose también y aún haciendo de esas equivocaciones la razón de ser del film, que es claramente un film experimental, en el mejor sentido del término, una película que se arriesga a ser diferente.

EL LUNES SE ENTREGAN LOS CONDOR DE PLATA 1997

Entre Agresti, Piñeyro y Aristarain

Buenos Aires viceversa, de Alejandro Agresti, *Martín (Hache)*, de Adolfo Aristarian, y *Cenizas del paraíso*, de Marcelo Piñeyro, se quedaron con buena parte de las nominaciones para los premios Cóndor de Plata 1997, que la Asociación de Cronistas Cinematográficos entregará el lunes desde las 19.30 en el Teatro Maipo con entrada libre y gratuita. Esta son las principales ternas.

◆ **Mejor película argentina:** *Buenos Aires viceversa* (de Agresti), *Cenizas del paraíso* (de Piñeyro) y *Martín (Hache)* (de Aristarain).

◆ **Mejor director:** Agresti (por *Buenos Aires viceversa*), Aristarain (por *Martín (Hache)*) y Piñeyro (por *Cenizas del paraíso*).

◆ **Mejor actor:** Héctor Alterio (por *Cenizas del paraíso*), Federico Luppi (por *Martín (Hache)*), Germán Palacios (por *El sueño de los héroes*) y Miguel Angel Solá (por *Bajo bandera*).

◆ **Mejor actriz:** Inés Estévez y Soledad Villamil (ambas por *La vida según Muriel*) y Cecilia Roth (por *Martín (Hache)*).

◆ **Mejor actor de reparto:** Ulises Dumont (por *Historias clandestinas de La Habana*), Daniel Kuznieka (por *Cenizas del paraíso*), Eusebio Poncela (por *Martín (Hache)*) y Carlos Roffé (por *Buenos Aires viceversa*).

◆ **Mejor actriz de reparto:** Leticia Brédice (por *Cenizas del paraíso*), Mirtha Busnelli (por *Buenos Aires viceversa*), Mónica Galán (por *Pequeños milagros*) y Soledad Villamil (por *El sueño de los héroes*).

◆ **Revelación masculina:** Nicolás Abeles (por *Cenizas del paraíso*), Nazareno Casero y Nicolás Pauls (por *Buenos Aires viceversa*) y Nicolás Scarpino (por *Bajo bandera*).

◆ **Revelación femenina:** Florencia Camiletti (por *La vida según Muriel*), Vera Fogwill (por *Buenos Aires viceversa*) y Mausi Martínez (por *24 horas. Algo está por estallar*).

◆ **Mejor ópera prima:** *Fantasmas de la Patagonia*, de Claudio Remedi; *El impostor*, de Alejandro Maci; *La vida según Muriel*, de Eduardo Milewicz, y *Prohibido* de Andrés Di Tella.

◆ **Mejor fotografía:** Ricardo Aronovich por *El impostor*, Alfredo Mayo por *Cenizas del paraíso* y Esteban Sapir por *La vida según Muriel*.

◆ **Montaje:** Alejandro Agresti y Alejandro Brodersohn por *Buenos Aires viceversa*; Alejandro Alem por *Comodines*, Juan Carlos Macías por *Cenizas del paraíso* y Marcela Sáenz por *La vida según Muriel*.

◆ **Mejor película extranjera:** *Cigarros*, de Wayne Wang y Paul Auster; *Kolya*, de Jan Sverak; *Los Angeles al desnudo*, de Curtis Hanson y *Secretos y mentiras* de Mike Leigh.



TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
7-HIMNO NACIONAL.
11.40
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIMAR.
14.00
2-BLANCO Y NEGRO.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-LOS SIMPSONS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
18.30
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA TV.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Cautivo".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Jardines de piedra".



"Jardines de piedra", de Francis Ford Coppola, con James Caan y Anjelica Houston. A las 22 por América.

9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-LA NOCHE TOP: "El cazador silencioso".
23.00
7-ENCRUCIJADA.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Ernesto va a la cárcel".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Un programa más interesante que su nombre

"Yo amo a la TV", conducido por Andrés Percivale, comenzó con una entrevista a Mirtha Legrand y sigue con Adrián Suar.

Por C. B.

Un decorado austero, algo anacrónico, veinte espectadores y cuatro periodistas componen el foro de debate sobre la televisión, en una propuesta a tono con estos tiempos en que la pantalla chica es en un gran porcentaje autorreferente. Andrés Percivale es el conductor de "Yo amo a la TV", un ciclo estrenado el viernes pasado en ATC que aspira a analizar y polemizar, con ayuda de un invitado de trayectoria, acerca de lo que sucede en el medio. Paradójicamente, el espacio en el que se supone que la televisión es omnipresente cuenta con pocos monitores. Apenas un panel gigante con el título del ciclo. Acaso la referencia directa al contenido del medio se encuentre en la presentación, un pastiche de monedas, pantallas, teléfonos y otros elementos que se mueven a un ritmo incomprensible. Sin embargo, el programa, que depende en buena medida del entrevistado-estrella, pareció un hallazgo en la diezmada grilla del canal oficial.

"Los reality shows, ¿han reemplazado al confesionario del cura de barrio?", "¿sirven para algo?", "¿son programas de desocupados?" fueron algunas de las preguntas que plantearon la discusión sobre el fenómeno de este género televisivo. Guillermo Blanc, Jorge Lafauci, Guillermo Pardini y Any Ventura fueron los periodistas encargados de interrogar al invitado y guiar el reportaje hacia rumbos interesantes. Aunque en el debut no se dijo nada muy novedoso, las opiniones se cruzaron con tal vehemencia que por momentos no podía distinguirse si se hablaba de o *en* un reality show. La frase que Percivale eligió para cerrar el bloque no aclaró demasiado: "Así es este programa", dijo, "Aquí nunca nos pondremos de acuerdo".

Mirtha Legrand participó en el programa debut, como madrina, y se prestó a una entrevista en la que recorrió con sus opiniones a las figuras más relevantes del medio. "De Susana no voy a hablar mal, porque es amiga mía", expresó, ante la insistencia de que hiciese comentarios sobre el programa de la diva. "¿Por qué Romay vendió el canal?" –continuó– "Bueno, estaba perdiendo mucho dinero. A lo mejor estaba cansado, y pienso que un poco presionado por la familia." A pesar de que la conductora no esquivó preguntas, se sorprendió cuando se le inquirió si su despedida –en el aire– a Mauro Viale no había sido "un entierro de lujo". "La verdad es que Viale me dio mucha guerra el año pasado", admitió Legrand. "Pero cuando me enteré de que pasaba a la mañana, me pareció casi una obligación despedirme." Sobre el programa que conduce Marcelo Tinelli, tuvo comentarios elogiosos, aunque llamó la atención sobre su vocabulario: "Le sacaría las groserías, y seguiría siendo gracioso".

Si la propuesta de discutir sobre la televisión resultó interesante fue por la actitud abierta que tuvo Legrand. Mañana será el turno de Adrián Suar, a quien acompañarán el guionista Jorge Maestro y su hija, para tratar el tema de sexo adolescente. Marcelo Tinelli y Karina Mazzoco serán los invitados del programa número tres. El espacio reservado al público permite que, dos horas antes de cada emisión –que va en vivo– se autorice el ingreso a cierto número de televidentes deseosos de entrevistar a los famosos. Y por qué no, de vivir los quince minutos de fama propia.



Andrés Percivale conduce, un grupo de periodistas contesta.
Luego de Suar, se anuncia a Karina Mazzoco y Marcelo Tinelli.

UN FESTIVAL DE TRANSGRESIONES

Nadie le da pelota al Comfer

En la Argentina, el horario de protección al menor en la televisión de aire parece una broma. Según su propia información, el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) comprobó, durante el primer trimestre de 1998, más de 500 transgresiones. El organismo efectuó en esos noventa días un total de 2.716 observaciones a los licenciatarios de radio y TV por incumplimientos de distintos tipos de la Ley Nacional de Radiodifusión. Pero de ese total, 559 se debieron a incumplimientos en el horario de protección al menor, lo que da un promedio de más de seis violaciones de la ley por día. Dentro de ese horario no se deberían emitir escenas de sexo o violencia ni publicitarse productos nocivos para la salud. Evidentemente, no deberían... Otras 234 infracciones correspondieron a excesos en los límites máximos de tiempo que pueden dedicarse a la emisión de publicidad. El organismo informó además que 163 observaciones estuvieron vinculadas "con el artículo 16, que preserva la intimidad de las personas y protege al destinatario de las emisiones".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA PANTERA ROSA,
de Blake Edwards.
A las 19 por TNT.

El clásico del comediógrafo Blake Edwards supuso la llegada al cine del inspector Clouseau, encarnado por Peter Sellers. En el film, la Pantera ya no es un animal anómalo sino una piedra preciosa de enormes proporciones, que será robada por un ladrón de guante blanco (David Niven). El film fue un enorme éxito y generó secuelas, la última de ellas curiosamente protagonizada por Roberto Begnini, su hijo en la ficción. A 18 años de la muerte de Sellers, siguen siendo inolvidables las luchas inesperadas con su sirviente oriental Kato.



VACAS,
de Julio Medem.
A las 23.45 por Space.

Las relaciones de rivalidad y pasión entre dos familias campesinas vascas son retratadas a lo largo de tres generaciones. La historia comienza con un confuso episodio en el que un campeón nacional en el deporte vasco de corte de troncos logra salvar su vida en las trincheras del frente carlista en 1875. La ópera prima de Medem, fue reconocida en todo el mundo por los múltiples premios que recibió en festivales. Medem es uno de los directores más notables de la generación "post-Almodóvar" del cine español.



EL PACTO HOLCROFT,
de John Frankenheimer.
A las 9 por Gems.

Protagonizada por Michael Caine, la película del veterano director John Frankenheimer es un thriller con raíces en sucesos bélicos desconocidos por el personaje principal. Cuando las tropas rusas entran finalmente en una Berlín en ruinas, tres oficiales nazis deciden esconder 4000 millones de dólares para que años después sus hijos los inviertan en favor de las víctimas del genocidio nazi y su descendencia. Caine ha sido predestinado como administrador de ese dinero, pero pronto descubrirá que muchos ya saben el secreto y codician el botín.



ALAS DE LIBERTAD,
De Alan Parker.
A la 1.15 por Cinemax.

El encuentro entre un joven que acaba de volver de la guerra (Nicholas Cage) y su mejor amigo, que está internado en un neuropsiquiátrico (Matthew Modine) traerá recuerdos de los años de adolescencia, que la película ofrece en forma de largos flashbacks. El veterano de guerra es un simple chico de barrio, pero se siente atraído por la extraña personalidad de su vecino, que vive obsesionado por los pájaros y por volar. Esa obsesión lo conducirá a lo que muchos juzgan una locura terminal. Aunque tal vez sólo se trate de una búsqueda, o de un signo.

LA INSOPORTABLE BREVEDAD DE HERBIE HANCOCK

Brillante y con cuentagotas

En un recital que tuvo más de fiesta privada que de acto público, el gran pianista brilló cuando tocó. El problema fue que casi no tocó.

HERBIE HANCOCK 7 PUNTOS
(piano)
acompañado por Lisa Henry (voz) y alumnos del Instituto de Jazz Thelonious Monk.
Martes 21, Teatro San Martín.

Por Miguel Russo

Para comenzar, habría que dejar en claro tres puntos. Uno: La Embajada de Estados Unidos en la Argentina quería hacer una fiesta privada con buena música, algo que no está para nada penado ni mal visto. Por el contrario, es una práctica que podría extenderse a otras embajadas. Dos: El Instituto de Jazz Thelonious Monk es una organización que brinda a jóvenes músicos de diferentes países la posibilidad (mediante becas) de estudiar, mientras salen de gira, con los grandes del jazz. Tres: Herbie Hancock (Chicago, 1940), pianista y compositor, es uno de ellos.

Aclarados esos puntos, entonces, hay que decir que lo que sucedió la noche del martes 21 en la sala Martín Coronado del Teatro San Martín fue una fiesta privada organizada por la Embajada de Estados Unidos en la Argentina, en la cual Herbie Hancock presentó a los cinco integrantes del instituto Monk: Eli Degibri (saxos alto y tenor), Wayne Escoffrey (saxos soprano y tenor), Michael McKenna (trompeta), Richard Johnson (piano), Derek Nievergelt (contrabajo) y Sebastiann de Krom (batería). Claro, la sala Martín Coronado estaba llena de gente que había comprado su entrada y a la cual nadie le había avisado que la persona a quien iban a escuchar –Hancock– iba a tocar un poquito, nada más. Al contrario, el concierto se vendió (quizá por errores en la información por parte de los organizadores) como un recital del excelente pianista, acompañado por jóvenes y talentosos músicos.

De todos modos, la fiesta privada fue fiesta pública: parece que entre los argentinos, al menos en materia de música, cada vez se exige menos. Hancock entró apenas con quince minutos de retraso, bromeó con el público, preguntó quiénes habían estado en su concierto anterior en el país (el de hace 4 años) e invitó a todos a ir a su "patria", Chicago, aclarando "no en invierno porque hace mucho frío, ni en verano porque el calor es insoportable, y en primavera y otoño tampoco porque llueve mucho". Después, tocó. Y tocó como sólo Hancock puede tocar, poniendo al público al borde del éxtasis: acelerando, cambiando de ritmo, haciendo percusión por momentos y melodías inesperadas en otros, frenando, dejando que una nota se extienda sobre el silencio, atacando a una velocidad inusitada, mostrando que es mentira que tiene sólo dos manos.

Después, con el público en vilo, entraron los alumnos. Y resulta que los alumnos son buenos, individualmente buenos. Hubo momentos brillantes como el de los solos de Escoffrey, o la base rítmica aportada por Nievergelt y De Krom. Menores resultaron los solos de Degibri (tal vez más valiosos para un grupo de free) y de McKenna (forzando demasiado cada nota). Hancock jugó con ellos, los sedujo, les mostró cómo se hace jazz y los llevó hasta el límite en los contrapuntos. Esos límites, por supuesto, a veces resultaban demasiado lejanos para los jóvenes. Entonces, a los integrantes del sexteto les quedaba el recurso de la pirotecnia, y ese recurso a algunos les sienta bien, a otros no. Para el olvido, la cantante Lisa Henry: aunque simpática, movediza e histriónica, como ella, mejor dicho como la voz de ella, hay muchas. Para escuchar en otra oportunidad: los fraseos de Johnson, un pianista con estilo propio, rápido, ocurrente, pero que, al lado de Hancock –y aunque compartían el mismo instrumento– parecía estar tocando "otro" piano, menos brillante, sin tantos registros.



Hancock es uno de los pianistas más importantes del jazz.
Vino a Buenos Aires promocionando al Instituto Monk.

Sigue "Mahagonny"

La cola de más de una cuadra para tratar de entrar en la que iba a ser la última presentación, obligó a cambiar los planes. La excelente puesta del *Mahagonny Songspiel*, de Kurt Weill y Bertolt Brecht, dirigida escénicamente por Marcelo Lombardero y protagonizada por Graciela Oddone, Juan Rodó, Ricardo Ochoa, Juan Barrile, Carlos Sampedro y Cecilia Jakubovich, tuvo un éxito tal que el Centro de Experimentación del Colón decidió agregar dos nuevas funciones para este fin de semana. La ciudad imaginaria de Estados Unidos, una posible doble de Hollywood, funciona para los autores como un símbolo de la decadencia moral del sistema capitalista. Estrenada en 1927 en un festival en Baden-Baden, para esta versión cuenta con la dirección musical de Carlos Calleja y la participación de un notable grupo de instrumentistas. Esta colección de canciones a partir de la que más tarde Weill y Brecht escribieron la ópera *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*, podrá ser disfrutada este sábado a las 20.30 y el domingo a las 17.

LA CAMORRA GRABA SU SEGUNDO DISCO

Tango para escuchar

Por Julio Nudler

Punto alto en el variado panorama actual del tango joven, La Camorra convoca a acompañarlos este y el próximo domingo a las 20 en la presentación del material que formará parte de su segundo compacto, que grabarán a partir de mayo. El disco reflejará el trabajo de los dos últimos años de este excelente cuarteto formado por músicos nacidos en los '70: Luciano Jungman (bandoneón), Sebastián Prusak (violín), Hugo Asrin (contrabajo) y Jorge Kohan (guitarra). Las sesiones tendrán lugar en La Musiquería, la sala que Mario Balbastro y Andrea Chaio inauguraron el año pasado en Azcuénaga 714. En el repertorio que ofrecen los camorreros, hay algunos temas de Astor Piazzolla poco frecuentados, como *Bailongo* y *Todo Buenos Aires*, más *Los poseídos*, *Romance del diablo*, *Oblivion* y *Contrabajeando*. Aníbal Troilo, coautor de este último, figura también con *Responso*, que escribiera tras la muerte de Homero Manzi, mientras que el legendario Eduardo Arolas está representado por dos de sus tangos infaltables: *La cachila* y *Derecho viejo*. El surtido abarca clásicos del mejor tango instrumental como *A don Agustín Bardi*, de Horacio Salgán, y *A Orlando Goñi*, de Alfredo Gobbi. Como producción propia, Jungman da a conocer dos milongas: *Limpiá el salón que hay milonga*, y *Milonga que se pianta por el agujero de la camiseta*, además de *La Camorra*, especie de explicación musical de la búsqueda de este sorprendente cuarteto que, aunque algunos títulos induzcan a creerlo, no toca para que se baile. Estos músicos apuestan a lo más ambicioso, que es hacer tango para que la gente lo disfrute escuchando.

Leé entre líneas.



Todos los lunes llega a los deportes la mirada de Página 12.
Suplemento Líbero, desde el 6 de abril, con el diario.

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

BC&G/M&C

ENTREVISTA AL ESCRITOR HERNAN RIVERA LETELIER

"A mí, me chorrea la vida"

La historia del empleado en una oficina en medio del desierto chileno que se convirtió en suceso contando historias de mineros y putas.

Por Cecilia Bembibre

Hasta hace poco más de dos años, Hernán Rivera Letelier trabajaba en la oficina Pedro de Valdivia, un campamento de explotación salitrera en medio del desierto chileno. Era un sencillo hombre del interior profundo de Chile, que miraba al mundo de las letras con un prudente respeto. Un día comenzó a escribir la historia del mundo que conocía, la de los últimos mineros del salitre y de las prostitutas que los visitaban, como una especie de cronista obligado por las circunstancias.

Ese trabajo se convirtió en libro y el libro ganó el primer premio del Consejo Nacional del Libro. Luego fue traducido a varios idiomas y lo convirtió en un representante atípico de las letras chilenas. Además, en un personaje novelesco. El autor, que ya publicó su segunda novela (ganadora también del primer premio en el certamen mencionado) y está terminando la tercera, llegó a la Argentina invitado por Planeta para presentar *La reina Isabel cantaba rancheras* en la Feria del Libro porteña. Ayer, recibió a **Página/12** con el candor del que recién comienza a asomarse a los compromisos mayores. En la entrevista contó qué, pese a que lo miran con curiosidad, no siente hostilidad de sus colegas escritores académicos. Y que, paradójicamente, ya nos se atreve a hablar con algunas de las personas que hizo personajes de su obra, acaso por miedo a que se enojen.

–¿Cómo cambió su vida la publicación de su primera novela?

–Mi vida cambió dos veces: primero, cuando descubrí la literatura. Yo era un tipo que vivía al margen de la sociedad, muy retraído. Sentía una gran necesidad de comunicarme. Me acuerdo exactamente del momento en el que decidí escribir: a los 21 años yo sólo conocía el desierto de Atacama, y quise conocer mi país. Entonces lo recorrí tres años como linyera, hasta que participé en un concurso de poesía sólo porque el premio era una cena. Se puede decir que llegué a la literatura por el camino del apetito. El otro vuelco fue la publicación de la novela, que me cambió en un aspecto más exterior: pasé de proletario a propietario.

–¿A qué adjudica el éxito que tuvo el libro en Chile y en el exterior?

–Creo que lo fundamental de toda obra de arte es la sinceridad. La novela rompió esquemas al aparecer en mi país, por su temática y estilo. Sólo quise cantar a mi aldea en el estilo universal. Yo viví esas historias, y algunas me las contaron, pero tardé cuatro años en encontrar el estilo ideal para darles forma.

–¿Cuánto hay de autobiografía en esa historia?

–Creo que toda obra es autobiográfica, sólo que en mi caso se nota más. Hay mucho de mi historia en esta novela y en la segunda. Conocí a todos los personajes, a la Reina, muchos fueron amigos míos, muchos viven aún. A veces me los encuentro en la calle.

–¿Les pregunta si leyeron el libro?

–No les pregunté, me da miedo hablarles. Me siento como esos fotógrafos frente a los indígenas que creían que les robaban el alma con la foto. Como si al escribirlos me hubiese quedado con el alma. Eso pasa cuando uno habla de personajes reales.

–Cuando mira en retrospectiva, a su pasado como minero, ¿ve ese período como beneficioso u obstructor de su literatura?

–Las dos cosas van unidas. No tengo que renegar de los años que trabajé, porque si no no podría escribir lo que estoy escribiendo. Puede que a mí me falte intelectualidad o cultura literaria, eso que llaman teoría. Pero a mí lo que me sobra y me chorrea por todas partes es experiencias. A mí, me chorrea la vida.

–En más de una ocasión se refirió a Borges y Cortázar como dos influencias decisivas en su obra, ¿podría comentar cómo llegó a esos autores?

–Lo primero que empecé a leer fueron los argentinos. A Cortázar, Borges, Sabato, Marechal. Siempre digo que los chilenos somos campeones hispanoamericanos en poesía, pero los argentinos lo son en prosa. Muchas veces me pregunté si era posible fabricar un estilo robando lo lúdico de Cortázar, la inteligencia de Borges, ese poder de la palabra a Marechal, esa cosa profunda a Sabato, el modo de contar a García Márquez, de hacerque cada página sea un anzuelo para la siguiente. Soy un gran admirador de la literatura latinoamericana.

Llegó Fuentes

El escritor mexicano Carlos Fuentes arribó ayer muy temprano a Buenos Aires para participar de la Feria Internacional del Libro todavía conmovido, según contó, por la vasta repercusión que tuvo en su país la muerte del Premio Nobel Octavio Paz. Fuentes, una de las principales figuras de la edición, anticipó que hoy llegarán al país su esposa y su hijo Carlos, con quien presentará el lunes próximo el libro *Retratos en el tiempo*. Este es una obra familiar: reúne textos del escritor y fotografías de su hijo. Fuentes, Premio Cervantes de Literatura, también desarrollará una actividad solista mañana: desde las 19 brindará una conferencia sobre "El tiempo de novela".

Gustavo Ercole



Hernán Rivera Letelier está terminando ahora su tercera novela.
"Se puede decir que llegué a la literatura por medio del apetito."

PARA IR

Estas son algunas de las principales actividades de hoy en la Feria del Libro:

◆ *18. Presentación del libro "El oficio de mentir. Conversaciones con María Fasce"*, de Abelardo Castillo. Participan ambos y Guillermo Saavedra. Sala Ricardo Rojas.

◆ Wally, el personaje de la serie de libros infantiles *Buscando a Wally*, se presenta en el stand de Ediciones B.

◆ *20. Mesa redonda: "Autores que influyeron el pensamiento de la humanidad"*. Participan Guillermo Boido, Juan Carlos Portantiero, Germán García y Silvio Maresca. Coordina Gabriela Esquivada.

◆ *Ser poeta*, con Horacio Salas. En el Stand de la Secretaría de Cultura.

◆ *Cómo afinar el cuerpo sin ir a California*. Presentación del libro de Susana Kesselman. En el stand de Ediciones de La Flor.

◆ *20.30. Presentación del libro "Poéticas del siglo XX"*, de Jorge Dubatti, con Los Macocos, Maria Rosa Lojo, Eduardo Pavlovsky, Jorge Monteleone y Osvaldo Quiroga (sala Rosario Vera Peñaloza)

◆ *21.30. Mesa redonda: "El libro como instrumento de conocimiento y como instrumento de goce estético"*. Participan Enrique Anderson Imbert, Gustavo Cirigliano, Reina Roff e Ignacio Xurxo. Coordina Miguel Russo. Sala Luis Federico Leloir.

RECIBE EL PREMIO CERVANTES

El día de Cabrera Infante

El cubano Guillermo Cabrera Infante, que celebró ayer en Madrid su 69 cumpleaños, recibirá hoy de manos del rey Juan Carlos I el Premio Miguel de Cervantes de Literatura, considerado el Nobel de las letras castellanas y dotado con 100.000 dólares de recompensa. El galardón le había sido concedido a Cabrera Infante el 9 de diciembre, quedando como finalista, por segunda vez desde 1995, el escritor y ex ministro venezolano Arturo Uslar Pietri (*Las lanzas coloradas*). El Premio Cervantes distingue el conjunto de la obra de un autor vivo "que haya contribuido a enriquecer el legado literario hispano". El autor de *Tres tristes tigres* y *La Habana para un infante difunto*, profundo crítico del presidente cubano Fidel Castro, vive exiliado desde 1965 en Londres, donde ha escrito la mayor parte de su variada obra como novelista, cuentista, periodista y crítico de cine.

POSDATA

Río Tercero. Presentación del libro *Redes comunitarias en salud pública. La experiencia de Río Tercero*, con E. Dabas, L. Guevara y H. Hirsch en la Asociación Sistémica. Mañana a las 19, Cochabamba 360.

Grupos. "Prácticas grupales en el ámbito hospitalario", miércoles de 11.30 a 13.30, desde el 6 de mayo en el Hospital Alvear. 783-6326, 804-5811.

Cursos. "Operador grupal y comunitario" y "Estrategias en comunicación", por la Universidad Nacional de General San Martín y el Hospital Manuel Belgrano. 752-8450, 15-490-3904.

Clínica. Presentación clínica en Fundamento, con Patricia Blanch y Mirta Pipkin, el 27 a las 20 en Santa Fe 2861, 4º B, 823-2056. Gratuito.

Homosexualidad. "Debates actuales sobre la homosexualidad", con Silvia Bleichmar e Irene Meler, el 30 a las 20 en Av. de Mayo 950 piso 1º. Foro de Psicoanálisis y Género APBA. Gratuito.

Adolescencia. "La posición adolescente y su clínica" por J. C. Cosaka, E. Gurman, I. Gurman y B. Taber en Agrupo. 951-6083.

Síntoma. Seminario "El síntoma y sus destinos" por L. Lazzari y P. Igol en APE, 901-2608. Desde el 14 de mayo a las 20.30.

Puesta. "La puesta en escena" en el Círculo Freudiano. Mañana a las 21 en Niceto Vega 4621. 771-3234. Gratuito.

CUANDO NO ATENDIA PACIENTES, TRABAJABA EN

El caso del analista

La historia del analista-torturador replantea la discusión de la ética en las instituciones psicoanalíticas: así lo sostienen la psicóloga que investigó el tema y el ex presidente de la IPA, Horacio Etchegoyen.

Por Pedro Lipcovich

Si no fuera cierto, sería una fantasía paranoica. Un miembro de la Sociedad Psicoanalítica Brasileña era, además, torturador, durante la dictadura militar en ese país. El torturador se analizaba a su vez con el presidente de la Sociedad, y éste, cuando el torturador fue denunciado por otra psicoanalista, buscó la ayuda de un calígrafo para identificar a la denunciante; apoyado por la entidad que dirigía, la acusó de "calumnias". La Asociación Psicoanalítica Internacional se negó durante años a aceptar las pruebas contra el analista-torturador y sus protectores. Helena Besserman Vianna, la psicoanalista brasileña que denunció el hecho, visitó Buenos Aires. Junto a Horacio Etchegoyen –quien, como presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional, logró que la entidad actuara por fin contra el torturador y sus encubridores– narró la historia a **Página/12**: "Lo que pasó es un síntoma, pero la IPA no está interesada en su propia historia", afirmó Helena, quien participó en la mesa "Psicoanálisis y terrorismo de Estado", de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

En 1973, en plena dictadura militar brasileña, el periódico clandestino *Voz Operaria* denunció que un psicoanalista llamado Amílcar Lobo trabajaba en un equipo de torturas del Ejército. La psicóloga Helena Besserman Vianna leyó la noticia y averiguó que Lobo pertenecía a la Sociedade Psicanalitica do Rio de Janeiro y hacía su análisis *didáctico* con Leao Cabernite, a su vez presidente de la Sociedade. La censura impedía que la noticia se difundiera en Brasil: Helena la envió, con una nota manuscrita, a la revista *Cuestionamos* de Buenos Aires, que dirigía Marie Langer.

Langer publicó la noticia y envió la nota al entonces presidente de la International Psychoanalytical Association (IPA), Serge Lebovici, quien la giró a la sociedad brasileña. El presidente de la Sociedade "contrató a un calígrafo del Ejército brasileño para que determinara quién había escrito la carta a Marie Langer", cuenta Helena Besserman Vianna. El calígrafo descubrió que la autora había sido ella, y Cabernite lo hizo público acusándola de calumnia. Ella pertenecía a otra sociedad psicoanalítica, la Sociedade Brasileña de Psicanalise de Rio do Janeiro que, de todos modos, adhiriendo a la defensa del torturador, "tomó medidas punitivas: me impidieron por años llegar a ser miembro didacta, pese a que ya reunía las condiciones; sólo en 1983, cuando volvió la democracia a Brasil, reconocieron su error".

"Años después, el mismo Lobo admitió que muchas veces había hablado de su actividad como torturador con su analista", dice Besserman Viana, que recapituló la experiencia en su libro *Política del psicoanálisis frente a la dictadura y la tortura*, cuya versión castellana está próxima a aparecer. Lobo "no sólo participaba como médico en el seguimiento de la tortura sino que torturaba él mismo", lo cual se probó por testimonios de sus víctimas, una vez termi-

VUELVE "PSYCHE", AHORA GRATIS EN LA RED DE REDES

Una psicorrevista en Internet

Por Sergio Rodríguez

Vuelve *Psyche*, esta vez *Navegante*. Desde el aire en que lo dejaron las hiperinflaciones (alfonsinistas y menemistas), vuelve al aire del cyberespacio. Desde las marcas que dejó en la segunda mitad de la década del '80, retorna con las mismas inquietudes y objetivos. Anudar psicoanálisis y cultura buscando con la linterna de Diógenes lo real del sujeto forcluido por ciencias, tecnologías y medios masivos de comunicación. En esta nueva estela virtual, lleva de tripulación a Sergio Rodríguez como director y 18 editores (psicoanalistas, periodistas y otros intelectuales).

El sumario con el título de cada artículo, el autor y una brevísima reseña sobre el tema que aborda será traducido al inglés, al francés y al portugués. Esto permitirá a lectores de esas lenguas, advertir si algún artículo le interesa para traducirlo automáticamente con la tecnología propia de Internet y/o *bajarlo* y hacerlo traducir por alguien.

En sus secciones se podrá encontrar teoría psicoanalítica, clínica, niños y adolescentes, reflexiones freudianas, lacanianas, bionianas, winnicottianas, etc. También historia presente, análisis de medios masivos de comunicación, novedades bibliográficas, cine, policiales y otros escenarios de la Cultura. A través de la pantalla de la computadora se podrá participar en debates transprovinciales y transnacionales, el primero de ellos, el miércoles 6 de mayo a las 22, sobre *Asesinatos de niños* al cual fueron invitados a participar Miguel Calvano (Bs. As.), Marta María Roberti (Rosario), Ricardo Goldenberg (San Pablo, Brasil) y René Galván Heim (México). Se recibirán, publicarán y debatirán cartas de los lectores.

Se puede acceder a *Psyche Navegante*, a través de las siguientes dos direcciones en Internet: http:// www. psyche-navegante.com.ar y/o http://www.psyche-navegante.com.

UN EQUIPO DE TORMENTOS DURANTE LA DICTADURA BRASILEÑA

que además era torturador

nada la dictadura, ante la Justicia y entidades de derechos humanos. "Era como el Bergés de Río de Janeiro –grafica el doctor Etchegoyen, aludiendo al médico Héctor Bergés, torturador durante la dictadura militar argentina–. Un detalle siniestro es que Lobo había adoptado, como torturador, el apodo 'Cordero': era un lobo con piel de cordero."

En cuanto a la IPA, su presidente Lebovici, "pese a que le hice llegar toda la documentación, asumió como cierto lo que el analista del torturador sostenía. Lobo siguió trabajando durante ocho años; recién en 1981 lo desplazaron de la Sociedad pero con un argumento burocrático, que se había demorado en presentar un trabajo. Sólo desde 1993 la IPA realmente estudió el caso".

En 1993, Horacio Etchegoyen asumió la presidencia de la IPA: "Solicité a la Sociedade Psicanalitica do Rio de Janeiro que formara una comisión de ética para examinar el caso Lobo: esta comisión dictaminó la culpabilidad de Lobo y Cabernite. Sin embargo, la Sociedade rechazó el dictamen de supropia comisión de ética." Recién en 1995, el consejo de la IPA admitió los errores cometidos por la entidad internacional pero "hubo una fuerte presión para que se diera por terminado el asunto; era como cierta actitud respecto de los crímenes nazis: 'olvidemos'", dice Helena Besserman Viana. Finalmente, en su congreso de 1997, la IPA se expidió definidamente contra Cabernite y reivindicó la acción de Helena. Cabernite, entretanto, había ya presentado su renuncia.

Sin embargo, "con eso no basta –sostiene Besserman Vianna–: es necesario que la IPA asuma la responsabilidad por su actitud y reivindique la defensa de la democracia. Lo que ha pasado en Brasil es un síntoma; es posible que en otros lugares sucedan hechos parecidos que no se conocen. La IPA no está interesada en su propia historia".

Daniel Jayo



Helena Besserman Vianna, psicoanalista brasileña, y Horacio Etchegoyen, ex presidente de IPA.
*Participaron en una mesa redonda sobre terrorismo de Estado en APdeBA y visitaron **Página/12**.*

POSDATA

Cognitiva. "El movimiento de la psicoterapia cognitiva", por Héctor Fernández-Alvarez, mañana de 14 a 15.30. Fundación Aiglé, 781-3897.

Fantasma. "El fantasma fundamental en el discurso psicoanalítico", por Marcelo Chirico en Psico, Independencia 3065, desde el 29 a las 20. Gratuito.

Verdad. "La verdad entre la filosofía y la clínica", por Nora Trosman en la Asociación de Psicoterapia de Grupo, Arévalo 1840: el 25, de 9:30 a 12.30. 771-0247. Gratuito.

Fantasmagoría. "Imagen, fantasmagoría, fantasma", seminario por Teodoro Lecman en Centro Psicoanalítico Argentino, desde mañana a las 18. Uriburu 1345, 1º; 822-4690. Gratuito.

De eso no. Proyección de *De eso no se habla* con debate, en el centro de Estudios Psicosomáticos. El 25 a las 10 en Bulnes 1937, 3º A, 823-8755.

Educacional. Encuentro para psicólogos educacionales, mañana de 19 a 21 en Asociación de Psicología Educacional, Gallo 1629, PB. Gratuito. 823-0550, 951-0294.

Los que se curaban del "semitismo"

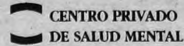
Por P. L.

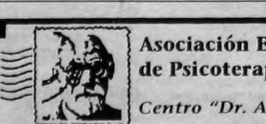
"En 1935, Ernest Jones, entonces presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional, participó en una reunión donde los psicoanalistas no judíos aceptaron que los judíos renunciaran a la institución, como política de apaciguamiento ante Hitler", recuerda la psicoanalista Helena Besserman Vianna.

Después de la guerra el mismo Jones, autor de la más famosa biografía de Freud, "dio su apoyo para que Werner Kemper, que había sido colaborador del régimen nazi, fundara la Sociedad Psicoanalítica de Río de Janeiro. Kemper fue analista de Leao Cabernite, a su vez analista y protector del torturador Amílcar Lobo".

En Alemania, Kemper había dirigido el Instituto Goering, vedado a psicoanalistas judíos, donde, en aras de la construcción de un "psicoanálisis ario", estaba prohibido hablar de Freud. "El psicoanalista que no se curaba del *semitismo* freudiano iba a parar a los campos de concentración", comenta Horacio Etchegoyen.

"De esta historia hace falta hablar, para poder cortar con ella", insiste Helena Besserman Vianna.







cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30 y 20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17, 19.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CUESTION DE FE
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

DARSENA SUR
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.: Fraks.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 20.30 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESFERA
P/M/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 0.50.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.40, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 23.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.40, 18, 20.15 y 22.35.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOMBRES ARMADOS
APTA.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 17, 19.40 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.30, 18.20, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PICADO FINO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.55, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



PONETTE
De Jacques Doillon
(Francia)

Por su trabajo en este drama, la niñita francesa Victoire Thivisol ganó en 1996 el premio a la mejor actriz en el Festival de Venecia. Thivisol protagoniza a una niña que sufrió la muerte de su madre y está en busca de respuestas difíciles de hallar a su edad. El realizador es desconocido en Argentina salvo por algunas funciones en ciclos en salas dedicadas al cine-arte. Es esta una gran oportunidad para encontrarse con un exponente del nuevo cine francés. (Premier 1.)



EL PODER DE LA JUSTICIA
De Francis Ford Coppola

Promocionada como la película de un escritor norteamericano (el título original es John Grisham's The Rainmaker*), esta realización con Matt Damon* (En busca del destino) *y coprotagonizada y producida por Danny De Vito está dirigida por uno de los más grandes directores vivos. Con toques de comedia y un cine impecable, Coppola logró dar fuerza y originalidad a una obra calculada para ser un hit en los anaqueles de las librerías y en las boleterías de los cines. (Atlas Recoleta, Metro 2, Premier 3 y otros.)*

PONETTE
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.40, 17.10 y 22.40.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

barrios

BELGRANO

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16. Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadia. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. Savoy 1.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESFERA
P/M/13. Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Solar De La Abadia. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

FELICES JUNTOS
P/M/16. Savoy 2.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. Atlas Belgrano 1.
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HOMBRES ARMADOS
APTA. General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.55, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. Savoy 3.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.10, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Savoy 4.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23.-

TODO O NADA!
P/M/13. Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. Savoy 1.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10.-

FLORES

BESOS QUE MATAN
P/M/16. Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL FARO
P/M/13. Coliseo 1.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESFERA
P/M/13. Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19.05 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.55.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.15, 17.30, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

HOMBRES ARMADOS
APTA. Rivera Indarte 3.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. Flores 1.
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-

TODO O NADA!
P/M/13. Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.55.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. 50 años del Festival de Cannes. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 **Nouvelle Vague**
Dir.: Jean Luc Godard. Con Alain Delon y Domiziana Giordano. Pl. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).
SABADO 25 a las 20.30 y DOMINGO 26 a las 17: Opera **MAHAGONNY SONGSPIEL**
de Kurt Weill y Bertolt Brecht. Por el Centro de Experimentación del Teatro Colón. J. Barrile, M. Bugallo, C. Jakubowicz, R. Ochoa, G. Oddone, C. Sampedro y J. Rodó. Régie: M. Lombardero. Esc.: D. Siliano. Vest.: M. Colombo. Dir. musical: C. Calleja. (Entrada por Toscanini 1180). Loc. en vta. un día antes de la función. $ 5.-
LUNES 27 a las 20.30: 2ª función org. por la Asoc. Wagneriana. Concierto:
I VIRTUOSI DI PRAGA
conjunto de cuerdas. Mozart: Divertimento en Re mayor, K. 136; Janácek: Suite para cuerdas; Rota: Concertino para cuerdas; Dvorak: Serenata para cuerdas, op. 22. Sob. de ab. en vta. desde el sábado 25.-
SABADO 2 de mayo a las 20.30: 1ª función de Ab. Nocturno. Opera:
MACBETH
de G. Verdi. Con: Leo Nucci, Cynthia Makiris, Carlo Cossuta, Giacomo Prestia. Régie: Jérôme Savary. Esc. y vest.: E. Basaldúa. Diseño de ilumin. Ernesto Diz. Superv. coreog.: L. Toccaceli. Coro Est. del T. Colón. Dir.: Jorge M. Carciófolo. Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Gyorgy Györivanyi Rath. Sob. de ab. en vta. desde el jueves 30.-
Salón Dorado
Libertad 621. Entrada libre y gratuita. Jueves 23 a las 17.30: recital org. por la Asociación Argentina de Compositores. Viernes 24 a las 17.30: Culturas en convergencia. Recital de Alison Young, flauta, y Ana Victoria Chaves, piano.-
Miércoles 29 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. Macbeth, de G. Verdi. Disertante: Dr. Horacio Sanguinetti. Con ilustraciones musicales.-
RENOVACION DEL ABONO ESPECIAL. **Cinco óperas y un ballet**
1) Macbeth. 2) Jovanchina. 3) Fedora. 4) Don Quijote. 5) Tosca. 6) El amor por tres naranjas.-
La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Miércoles 22: plateas impar. Jueves 23: cazuela, tertulia, galería y paraíso par. Viernes 24: cazuela, tertulia, galería y paraíso impar.-
Precios de localidades centrales: palcos bajo y balcón: $ 3.600; alto: $ 3.200; platea: $ 600; cazuela: $ 360; tertulia: $ 270; galería: $ 210; paraíso: $ 120.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas sin interés. Horario de renovación: de 10 a 14 horas.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"**
de Luigi Pirandello. Con Patricio Contreras, Rita Cortese, Leticia Brédice, Danilo Devizia y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"La mujer sentada"
de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"**
de Alejandro Tantanián. Dir.: Alejandro Ullúa. Con Marcelo Bucossi, Betina Carbajales y Juan Carlos Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
Borges y Perón
de Enrique Estrázulas. Con Víctor Laplace y Duilio Marzio. La part. esp. de Irma Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Tenesy**
de Jorge Leyes. Con Horacio Peña, Alicia Berdaxagar, Márgara Alonso, Julio Ordano, Norberto Galzerano y Joaquín Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: "Orquesta de tango de Buenos Aires". Dir.: C. García y R. Garello. Canta: H. Salinas.-
Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "La venganza será terrible", con G. Stronatti y elenco.-
Próx. estreno: "El viejo criado", de Roberto Cossa.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Sáb. a las 21.30. Dgos. (despedida) a las 20.30:
"Angeles en América:
(Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER**
Revista -
Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
España, que hermosa eres!
Espec. musical por la Compañía Lolita Albuerne. $ 10. Jub. y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Una producción del TGSM. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30:
Vita y Virginia
De E. Atkins. Con L. Benedetto y E. Tasisto. Dir.: O. Barney Finn.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. y Vier. a las 21:
"El líquido táctil"
de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las

21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:
"Y las dudas se irán volando"
de y por J. Swedsky. A las 23:
"Entretanto las grandes urbes"
de R. Spregelburd. Dir.: V. Rodríguez.

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Dgos. a las 20:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta
PASIONES
Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño.: A las 21.30: Música popular cubana. Actuación del **Grupo Tocororo**
Dir.: W. Cuesta. $ 5.

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21:
Raren bicho raro
con M. Villa. Dir.: S. Kanter. $ 10. Sáb. a las 23:
Grupo Flores Negras
"Cuatro Voces en el Tango". S. Galoppo, C. Bonardi, A. Cañoni y L. Esses. Pta. en esc.: C. Hochman. $ 15 con copa de champagne. Est. y jub. $ 12.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta:
Teatro Zen
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22:
"En los zaguanes ángeles muertos"
Sáb. a las 21:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20:
"La pasajera"
(4º año en cartel). A las 22:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 300-5707. Vier. y Sáb. a las 21: Grupo de Teatro Catalinas Sur presenta:
La Catalina del Riachuelo '98
Teatro-Murga. Dir.: A. Bianchi.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y A. Fernández. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Amb. climat. Juev. a las 21.30:
El país que nadie conoce
de Claudio de Oliveira. Música y danza de Brasil.

I.F.T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2 ($ 8 jub. y est. $ 5): Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.: **"Soles y lunas"**
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 18.30:
"Clara, tenía que oscurecerse?"
de A. Strupp. Dir.: J. Brignone. Vie. a las 21 y Sáb. a las 22.30:
"Memorias de Praga"
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel. Loc. $ 8. Jub. y Est. $ 5.-
Sala 3 ($ 10. jub. y est. $ 5): Sáb. y Dgos. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30:
"De víctimas y salvadores"
de A. Korz. Dir.: J. Freund. Dgos. a las 21.30:
"Pater Dixit"
Creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19:
"Qué dónde"
de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30:
Inodoro Pereyra
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20:
Criaturas
por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre. Pre-estrenos: Vier. 24 y Sáb. 25 a las 22. 50% desc.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 21. Vier. a las 23:
"Latidos de tango"
(canciones porteñas). Tango, milonga, valses y candombe. $ 8. Vier. a las 20.30: Recital extraordinario de **Carmen Piazzini**

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. y Sáb. a las 21:
Glorias Porteñas
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattaneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa y Merengue"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop". $ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21:
(Con) ciertos (con) textos
(unipersonal). A las 22.30:
Destino de dos cosas o de tres
Sáb. a las 19.45:
Las preciosas ridículas
A las 23:
Mondo Merpin
A las 0.30:
®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20:
DAVID EL REY
el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Vie. a las 21; Sáb. a las 20 y 22.30 y Dgo. a las 20.: Moses Pendleton vuelve con su nuevo espectáculo:
MOMIX - Passion
Música de Peter Gabriel. Loc. en vta. 3 de mayo despedida.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco.
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. y Lun. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30:
Celeste Carballo-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
A las 23.15:
"Babel"
La música Klezmer y la poesía universal, Con: M. Moguilevsky, C. Lerner y S. Kovadloff.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. P/M/18 años.-
SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes**
de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20:
Que porquería es el glóbulo
$ 10.-
Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **Caviar bikini**
$ 15 c/copa de champagne incluida.-

en cartel



EL TEATRO EN LA FERIA
Escena y diálogo

Dentro de las actividades organizadas por la Feria del Libro 98, la embajada de Francia presenta "Un lenguaje dramático más allá del teatro", lectura y teatralización de textos de la joven dramaturgia francesa. Participan Andrea Garrote, Adriana Genta, Gabriela Izcovich, Rafael Spregelburd y Carlos Silva. Coordinan la ensayista y traductora Françoise Thanas (foto) y los directores Michel Didym y Francisco Javier. ***En el Predio Municipal de Figueroa Alcorta y Pueyrredón, Sala VO, hoy a las 21.***

TENESY
De Jorge Leyes
Dir.: Daniel Marcove

Una travesía onírica por el mundo del norteamericano Tennessee Williams (El zoo de cristal), que es tanto un homenaje como un cuestionamiento de los estilos dramatúrgicos. Excelentes actuaciones de Horacio Roca, Alicia Berdaxagar, Márgara Alonso, Julio Ordano, Norberto Galzerano y Joaquín Furriel. Escenografía de Pepe Uría, iluminación de Roberto Traferri y vestuario de Renata Schussheim. ***En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, jueves a sábado a las 21.30, domingos a las 20.30.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Sáb. y Dgos. a las 15.30:
El gran circo
de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. Dir.: A. Mangani. $ 4.
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15:
"La tempestad"
de William Shakespeare. Vers. y dir.; Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Gulliver"
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $5.

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: Walter Yonsky en:
"Movidito, movidito...para que bailen los chicos"
musical con dir. de Inge Born y Walter Yonsky. $ 4.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuenta cuentero"
Dgo. a las 15.30:
"Los deportes de la risa"
(mimo); a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
18.15: **"Cuentos de la fantasía"**
-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/piz
za libre. Copa champagne $5.

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"Derecho viejo"
Invitado: Walter Yonsky. A las 23.30: **Claudia Montes**
"Magia de tango".-
Sáb. a las 20.30:
"De tango somos"
Con Clori Gatti. A las 23.30:
"El arranque"
Orquesta, canto y baile.
Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos en:
"Noche de tango"
P. Córdoba y O. Fidicara. A las 22.30:
"Con tango en la piel"
Nora Roca (voz). Tango-danza.
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"**
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23:
"Fat's Fernández"
Piano y trompeta en un clima de intimidad con el jazz. Loc. $ 15.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. y Sáb. a las 22:
Stan y Lasky
en: "Un humor diferente". Vier. a las 0.30:
JAF
presentando sus nuevos temas. Sáb. a las 0.30:
Sandra Mihanovich
festejando su cumpleaños.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO**
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 20.30: Pilar Rodríguez Castillos presenta
"La Luna"
A las 23: El Club presenta a **Victoria Abril**
Vier. y Sáb. a las 21:
"Pájaros en el aire"
con O. Cardozo Ocampo, L. Albarracín y G. García. Vier. a las 23: vuelve **Leo Masliah**
presentando su nuevo espectáculo "Textualmente...". Vier. a la 1: Rock sinfónico con Garófalo-Pusineri-Raffo.

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, V. Verónica, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX.
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Sala climatizada. Venta anticipada. Localidades numeradas. Lunes a miércoles 50% de descuento
Sala 1: 17.00 - 19.20 - 21.50 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.00 hs. El Faro.
Sala 2: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.50 hs. Besos que matan.
Sala 3: 16.45 - 19.40 - 22.10 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.40 hs. Esfera.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% de descuento.
A las 17.45 - 22.15 hs. Sábado, domingo y miércoles a las 15.00 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic.

ATLAS:
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% de descuento.
A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Grandes esperanzas.

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Martes 28 y miércoles 29 a las 19.00 y 21.30 hs. El hijo preferido. Platea $3.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Lunes a miércoles 50% de descuento.
A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miércoles también 15.00 hs. En busca del destino. Sección matiné: sábado y domingo a las 15.30 hs. George de la Selva. Menores $4.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% de descuento.
A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Mejor... imposible

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% de descuento.
A las 17.30 - 20.10 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 00.50 hs. Justicia Roja

DON BOSCO
Rivadavia 4900. Tel. 72-0036. Platea general $3.
Viernes a domingo y miércoles a las 14.45 - 17.45 hs. Anastasia y a las 16.15 - 19.15 hs. Mi pobre angelito 3.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miércoles y jueves 50% de descuento.De miércoles a domingo 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miércoles y sábado trasnoche 00.10 hs. The full monthy (Todo o nada).

IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Platea $ 5. Menores $ 4. Lunes a miércoles platea $ 3
Sala 1: A las 14.30 - 16.20 - 18.10 - 20.00 - 21.50 hs. Sábado trasnoche 00.10 hs. Un ratoncito duro de cazar.
Sala 2: A las 14.45 - 17.30 - 20.00 hs. El musical de los Hanson. Y a las 16.25 - 19.45 hs. El musical de los Backstreet Boys. Sábado trasnoche 00.15 hs. Pink Floyd The Wall. (La película).

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Galería.
Tarde: A las 15.00 hs. Anastasia. A las 16.35 hs. Turbo Power Rangers. Platea $ 3.
Noche. A las 18.15 - 20.20 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Alien 4 (La Resurrección). Platea $ 6. Lunes a miércoles 50% de descuento. Jueves cerrado.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% de descuento.
A las 18.00 - 22.00 hs. Miércoles y sábado también 14.10 hs. Titanic.

ROXY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% de descuento.
A las 17.00 - 19.35 - 22.10 hs. Miércoles y sábado también 14.30 hs. Siete años en el Tíbet.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Lunes a miércoles 50% de descuento.
Secciones: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. El poder de la justicia.

teatros

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Viernes 24 a las 22.00 hs. El Guitarrazo. Flamenco, jazz, folklore con tres de los más prestigiosos guitarristas del mundo: Tomatito (España), Luis Salinas (Argentina), Lucho González (Perú).

concert

FLAMENKO'S RESTAURANT
Edison 1667. Tel. 89-0940 Viernes y sábados Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

PRESLEY CAFE
Córdoba 3638.
Jueves 23 de abril a las 00.00 hs. Punto Límite. Covers de U2, Queen, Oasis, Inxs.
Viernes 24 de abril a las 00.00 hs. Amapola Kitsch. Pop Sónico.
Sábado 25 de abril a las 00.00 hs. Kamasutra.
Domingo 26 de abril a las 00.00 hs. Ubika. Rock Moderno.

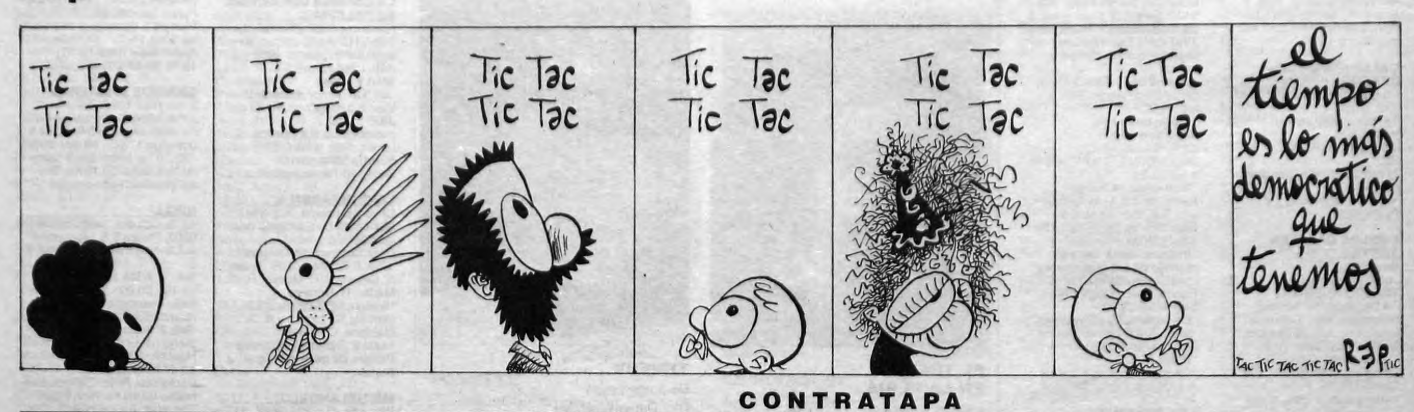
VINOTECA PERRIER.
España 2051, casi Bolívar.
Viernes 24 de abril a las 00.00 hs. Estigma. Heavy metal clásico.
Sábado 25 de abril a las 00.00 hs. Maltrip. Tecno rock. Grupo invitado: Comité de Tiburones. Tecno.
Domingo 26 de abril a las 00.00 hs. Zapadas.

etc

ANAMORA.
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103.
Sábado y domingo a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. (18.00 Hs. Condicional). Vea Mar del Plata desde el mar.

AQUARIUM.
Martínez de Hoz 5600 (Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.) Distrute un día único muy cerca de la naturaleza. Nuevo show y atracciones. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, nadar con delfines, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos del Sudeste. Mínima: 18°. Máxima: 20°.

14.00
◆ Exposición fotográfica *Imágenes de nuestro siglo* en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. De martes a domingo de 14 a 21 hasta el 10 de mayo.
◆ Exposición de pinturas de Fernando Mansilla en el Centro Cultural Del Otro Lado, Lambaré 866. Entrada libre.

16.00
◆ Muestra *Imagen digital: variaciones a partir de una obra* sobre una fotografía de Daniel Britos en el Centro Cultural Sur, Caseros 1750. Continúa hasta el 18 de mayo.

18.00
◆ Conferencia del crítico Rodrigo Alonso sobre la muestra *Fuera de las acciones: entre la performance y el objeto* de Paul Schimmel, actualmente en exhibición en el Museo de Arte Moderno, Av. San Juan 350.

19.30
◆ Proyección de *Nariz, el murguero* (1998) de Gustavo Marangoni en la Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad, Av. de Mayo 575. Entrada libre.

20.00
◆ Recital del grupo de acción poética Los Verbonautas en el auditorio de la librería Hernández, Corrientes 1436.
◆ Recital de música japonesa para marimba de Marcos Cabezaz en el bar del Centro Cultural Recoleta, Corrientes 2038. Entrada libre.
◆ Proyección de *Cazadores de Utopías* (1996) de David Blaustein en el Centro Cultural Casa Abierta, Muñiz 1002. Entrada libre.
◆ Concierto de Félix Renggli (flauta) y Fernando Pérez (piano) en la Sociedad Científica Argentina, Santa Fe 1145.

21.00
◆ Presentación del Trío Buenos Aires en la Sociedad Argentina de Músicos, Belgrano 3655.
◆ Presentación de la cantante de tangos Gisela en La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.

22.30
◆ Presentación del conjunto musical Victoria Abril como parte de los ciclos de El Club en Oliverio Allways, Callao 360.



QUÉ ERA LA DIALECTICA

Por José Pablo Feinmann

Durante largos años una frase tuvo honda hegemonía no sólo en el pensamiento sino en la acción, en la praxis, en la militancia y, por consiguiente, en la vida: *la realidad es dialéctica*. Era una verdad irrebatible, fuera de toda discusión. ¿Por qué se la requería tanto? En su más espeso sentido garantizaba algo esencial: si la realidad era dialéctica, la realidad tenía un orden lógico, un sentido, una finalidad. La realidad era teleológica (*telos = fin*). *La dialéctica era un garantismo metafísico acerca del sentido de la historia.*

Este uso de la dialéctica fue consagrado por Hegel y derivado por Marx al esquema de la lucha de clases. Porque supongo que acordamos en el siguiente juicio: *que la realidad es dialéctica es un concepto de la izquierda, ha sido el concepto fundante de las concepciones revolucionarias de la historia*. Para Kant, la dialéctica era inadecuada para el conocimiento. En su *Dialéctica Trascendental* afirma que la dialéctica –al trabajar lejos de los datos de la empiria, al trabajar ya sobre las síntesis del entendimiento– trabaja en el vacío y *se pierde en contradicciones*. Hegel cambia por completo el enfoque: no hay una razón por un lado y una realidad por otro. Así, dice su célebre fórmula: *todo lo racional es real y todo lo real es racional* (*Filosofía del Derecho*, Prefacio). Si para Kant era pernicioso que la razón se *perdiera* en contradicciones, para Hegel no. La realidad es racional y, al serlo, es contradictoria, funciona por medio de contradicciones, tal como lo hace la razón. Este pasaje de la *razón kantiana* a la *razón hegeliana* ha sido fundamental en la historia de la modernidad: sin él no hubiera existido el marxismo, la Comuna, la Revolución Rusa, la Revolución Cubana, el Che Guevara y las guerrillas latinoamericanas. No sé si esto dice algo acerca de la importancia de la filosofía en los acontecimientos borrascosos de la historia.

Hegel historiza a la razón. Kant enfrentaba al *entendimiento* y a la *realidad empírica*. Al trabajar con elementos provenientes de la realidad empírica, el entendimiento trabajaba con contenidos; producía, digamos, verdades, conocimiento. Pero la *razón dialéctica*, al trabajar sobre las síntesis lógicas del entendimiento, no trabajaba sobre la empiria, perdiéndose, de este modo, en contradicciones y aporías. No, dice Hegel: las contradicciones de la razón son las contradicciones de lo real. La razón es contradictoria y dialéctica porque la realidad lo es. Porque la realidad es racional y porque la razón es real. De este modo, Hegel llega a la postulación filosófica más revolucionaria de la modernidad: *la transformación de la sustancia en sujeto*. Atrás quedó Descartes: "Sólo puedo no dudar de mi duda". Es decir, lo único indubitable, lo único de cuya realidad no puedo dudar es el sujeto, el cogito. Atrás quedó Kant: la razón dialéctica se pierde en contradicciones por no trabajar sobre la realidad empírica. Con Hegel todo cambia: la realidad es dialéctica, es racional. No hay un sujeto por un lado y un objeto por otro. La sustancia ha devenido sujeto. Esta postulación del sujeto-objeto idénticos significaba decir lo que sigue: la realidad es transparente al sujeto porque está constituida por sus mismas estructuras lógicas. Llevando esto al plano de la historia, Sartre (en la *Crítica de la Razón Dialéctica*) dirá: *la historia es transparente a los hombres porque son ellos quienes la hacen*. Postulación que viene de lejos, que ya había formulado un genial filósofo napolitano, Giovanni Battista Vico, que se murió en 1744 y que, claro, antes de morirse había hecho esa formulación: la de la igualdad *verum-factum*. Conocemos lo que hacemos. Podemos conocer la historia (podemos conocer *lo real*) porque es obra nuestra.

La cuestión entra en su zona fogosa con Marx. Para Marx –y esto es lo que de él aprendieron apasionadamente Lenin, Trotsky, Mao y Guevara– que la realidad fuera dialéctica significaba, ante todo, que avanzaba en el sentido de su constante transformación. Si la frase de Hegel sobre la sustancia devenida sujeto es el despegue de la modernidad revolucionaria, el uso que de ella hace Marx es su consolidación: no se trata sólo deconocer la realidad, sino también de transformarla. Vemos así cómo Marx se diferencia de Descartes y Kant –que se movían en la esfera gnoseológica, en la esfera de la *teoría del conocimiento*– y se une a Vico (sólo se conoce lo que se hace; Marx diría: sólo se conoce lo que se transforma, ya que el conocimiento es transformación) y a Hegel (la realidad es dialéctica, avanza por medio de contradicciones, de negaciones constantes). Marx insistirá en que este *avance* se produce a través de la permanente y necesaria destrucción de las viejas formas históricas por las nuevas. Y aquí –exactamente aquí– es donde ubica a la violencia como partera de la historia. Observemos el pasaje de la lógica hegeliana a la praxis marxista. Para Hegel, la historia avanza dialécticamente, y encuentra en la *contradicción* un momento de la lógica. Marx, por decirlo así, lleva la contradicción a las barricadas. La contradicción de la burguesía es el proletariado: ahí reside el motor de la lógica histórica. Y el detonante resolutivo de las situaciones contradictorias de la historia es la violencia: "La violencia es la partera de toda sociedad vieja preñada de una nueva" (*El Capital*, Siglo XXI, t. I, pág. 940).

La muerte de la idea de revolución en el pensamiento que hemos acordado en llamar posmoderno y en las sociedades que lo sostienen implica la muerte de la dialéctica. Pero esta muerte implica otra tal vez más difícil de sobrellevar: la muerte del sentido de la historia. *Sin dialéctica no hay sentido de la historia*. ¿Puede reconstituirse la izquierda sin reconstituir la dialéctica y el sentido de la historia?

Estas cuestiones –que son urgentes y hasta dramáticas– no son fáciles. Ocurre que no todo es fácil. Que hay cuestiones oscuras, decididamente difíciles. No hay manera sencilla de abordarlas. Si decidimos hacerlo tendremos que acompañar esta decisión con nuestra laboriosidad. Siempre recuerdo una anécdota de Einstein. Un tipo le pregunta si le puede explicar la teoría de la relatividad. Einstein dice sí, y se la explica. El tipo dice: "No entiendo. ¿No me la puede explicar de un modo más sencillo?". Einstein dice sí, y se la explica de un modo más sencillo. El tipo dice no, no entiendo: "¿No hay un modo más sencillo?". Einstein dice sí y se la explica de un modo más sencillo y más sencillo y más sencillo hasta que el tipo dice: "Ahora sí, ahora entiendo". Einstein dice: "Sí, pero *ésa* ya no es la teoría de la relatividad".



Hegel.